

## Урок № 11

### О ПЯТОМ ЧЛЕНЕ СИМВОЛА ВЕРЫ

#### Методические указания к уроку № 11:

В этом уроке следует разобрать и усвоить следующие понятия:

Что такое Туринская плащаница и почему ее называют пятым Евангелием.

Каким было состояние Иисуса Христа по смерти до воскресения Его. Понятие об аде. Священное Писание о Сошествии Христа во ад. Значение слов «воскресшего в третий день по писанием». Пророчество о воскресении Иисуса Христа. Прообраз тридневного воскресения Христова. Воскресение Иисуса Христа и явление Его по воскресении. Цель этих явлений.

Путь души человека, решившего последовать за Господом.

Православное учение о мытарствах.

Пятый член Символа веры читается так: (Верую в Господа) ***И воскресшего в третий день по писанием.***

В этом члене говорится о ***воскресении*** Иисуса Христа из мертвых.

#### **Пятое Евангелие, еще одно доказательство Воскресения Христова**

**ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА** – истинная Плащаница Христова. Плащаница – величайшая святыня всего христианского мира. В нее было завернуто тело Христово при Его погребении. Подлинность святой Плащаницы признается всем научным миром. Только в последней четверти XX в. было три международных конгресса ученых – в 1976 г. в США (в Альбукерке), в 1977 г. в Лондоне, в 1978 г. в Турине, – в работе которых участвовало 300 ученых разных специальностей.

В течение нескольких веков в соборе итальянского города Турина хранится большой кусок материи бледно-желтого цвета. С близкого расстояния на очень древнем, прекрасного качества, дорогом и домотканом полотне можно увидеть лишь расплывчатые пятна коричневых оттенков. Но при взгляде издали на полотне проступают очертания человеческого тела во весь рост – тело Человека, жестоко избитого и израненного до смерти.

Плащаница сделана из дорогой ткани, называвшейся в древнем мире «дамаск». После I века такие ткани уже не изготавливались. Ее мог купить Иосиф Аримафейский, который был богат, в знак своего глубокого уважения и люб-

ви ко Христу и завернуть в нее тело Учителя. Еще в XIII в., по свидетельству Николая Мезарита, Плащаница источала ароматы.

Иосиф Аримафейский, тайный ученик Христа, купил плащаницу, вместе с Никодимом снял тело Христово с креста, обернул его этой плащаницей и, умастив благовониями – смесь мирры и алое, – положил Спасителя в нововысеченном в скале гробе. По истечении 33 часов по Воскресении, гроб нашли пустым, «а сударь был свит и лежал отдельно». Сударь этот и есть Плащаница. Христос Сам сложил Свой сударь. Св. Нина Грузинская (†338; память 14/27 января) нам говорит, что святую Плащаницу хранил у себя апостол Петр († 67; память 29 июня/12 июля). И св. Ефрем Сирийский († 373-379; память 28 января/10 февраля) передает нам о Плащанице, которую тогда чтили. В 436 г. в Константинополе, во Влахерне, построили церковь Пресвятой Богородицы, и там поместили св. Плащаницу. В 635-850 гг. Плащаница опять была в Иерусалиме. После иконоборчества Плащаница ок. 1093 г. возвратилась в Константинополь. В 1201 г. святая Плащаница была спасена от огня. В монастыре Пресвятой Девы Влахернской Плащаницу выносили каждую пятницу и поднимали для поклонения так, что всем мирянам виден был лик Господа.

В 1206 г. при разграблении Константинополя Плащаница была спасена от крестоносцев и вывезена в Бургундию одним из участников похода в Безансонский собор, где была подарена архиепископу Амадею. До 1349 г. ежегодно в Пасхальное Воскресенье ее выносили на поклонение. Однажды в соборе св. Стефана было зафиксировано чудо: когда святая Плащаница коснулась усопшего, он воскрес у всех на виду тут же в соборе. В 1349 г. был пожар, повредивший Плащаницу. В 1335 (или 1355) г. о Плащанице сообщают, что она была в Лире на Монье, в 19 км от города Труа в Шампани (Франция). В Бельгии в 1516 г. была снята копия со св. Плащаницы. Плащаница подверглась третьему пожару в Шамбери в 1532 г. С 1578 г. (по другим источникам, с 1694 г.) святую Плащаницу поместили в Турине в соборе св. Иоанна Предтечи, где она хранится до сих пор.

В 1898 г., с 25 мая по 22 июня, святая Плащаница была привезена на выставку религиозного искусства. Итальянский фотограф Антонио Пиа 28 мая сделал первые два фотоснимка материи с расплывчатыми очертаниями человека на фотопластины размерами 50х60 см. Проявляя негативы, он увидел четкое изображение Божественного Лица, увенчанного терновым венцом. На фотопластинах получилось позитивное изображение тела Христова, каким оно было положено в погребальные пелены почти 2000 лет назад. Вскоре

снимки Туринской Плащаницы были опубликованы во многих странах мира. С этого момента начинается научное изучение Плащаницы.

В 1931 и 1933 гг. с Плащаницы снова были сделаны снимки. К ее исследованию были привлечены ученые разных специальностей: криминалисты, судебно-медицинские эксперты, физиологи, химики, физики, археологи, нумизматы, врачи, историки, ботаники, палеоботаники, тканеведы. Созывались международные Синдологические (sindone – плащаница, logos – слово, наука) конгрессы, специально посвященные обсуждению результатов ее изучения. В них принимали участие верующие и неверующие ученые, христиане разных конфессий, а также мусульмане и атеисты, причем неверующие в процессе исследований становились глубоко верующими. Сорок ученых доказали: образ на святой Плащанице **нерукотворен**.

Христианские участники называли святую Плащаницу «пятым Евангелием»: на ней нет ни одного признака, ни одной черты, которые противоречили бы евангельскому повествованию о страданиях, крестной смерти и воскресении Распятого Христа Спасителя, но она многое детализирует, раскрывает, помогает глубже понять и пережить Голгофский подвиг Сына Божия.

В 1976 г. Плащаница была сфотографирована электронно-компьютерной аппаратурой, и было восстановлено трехмерное изображение человеческого тела. Плат на голове Иисуса (Ин. 20, 7) был в форме повязки, поддерживающей нижнюю челюсть на завязанной на голове. Тело не было вынуто из плащаницы человеческими средствами, так как следы крови остались нетронутыми и являются анатомически точными, начиная от головы, затем на суставах рук, на боку, на ногах. Если бы Плащаница была снята обыкновенным образом, как говорили купленные за деньги воины, эти следы крови были бы стертymi или подверглись бы уничтожению. Иисус восстал из мертвых – таковы были заявления ученых. В последний раз Плащаницу выносили народу с 26 августа до 8 октября 1978 г. В течение 44 дней перед ней прошли около 3 миллионов паломников.

Святая Плащаница страстей Христовых есть откровение, завещание людям последних времен. Она запечатлела на себе все то, что Христос Сам захотел записать для нашего назидания, дав подлинную картину страданий как подтверждение каждому евангельскому слову.

Отпечатки тела прекрасного золотисто-коричневого оттенка имеют все характерные свойства точного фотографического негатива. Все анатомические и физиологические подробности так научно точны и детальны, как могут быть только фотографии.

Размер полотна льняной ткани Плащаницы – 4,36 на 1,1 метра. Тело Иисуса было положено на одной части полотна и через голову покрыто другой частью. Отпечаток человеческого тела в 1 м 78 (79) см являл на Плащанице облик Человека величественного и царственного, в пропорциях телосложения истинно безупречных. По сравнению со средним ростом евреев того времени – 164 см – Христос был высоким.

Страшные следы телесных страданий запечатлела на себе чудесным образом святая Плащаница. Спасителя били палками по голове, перебили Ему переносицу. С помощью Плащаницы ученые сумели определить даже толщину палки. Благодаря судебно-медицинской экспертизе мы знаем о мучениях Иисуса Христа немного больше, чем о них рассказано в Евангелиях. На теле от головы до ног остались следы более двухсот ранений от бичевания римскими кнутами со свинцовыми острыми наконечниками на концах. Спасителя избивали два палача, один из которых был более низкого роста. После бичевания Христа отвели в преторию и, надев багряницу и возложив терновый венец, били по лицу палкой. Шипы от терний протыкали и вены, и артерии, оставляя глубокие ранения, из которых обильными потоками изливалась кровь. История знает только одного человека, который был увенчан перед распятием терновым венцом и облечен в багряницу.

На Плащанице видны два темных пятна на спине и на левом колене. Измученный и обессиленный Христос неоднократно падал под тяжестью Своей ноши, при этом особенно страдало левое колено; тяжелая перекладина ударила Его по спине и ногам, и голова билась о каменные плиты, ибо плечи были привязаны к кресту. Когда Спаситель уже был не в состоянии подняться и воинам надоела медленная ходьба, то они, остановив возвращавшегося с поля Симона Киринаянина, заставили его нести крест Господень.

Святая Плащаница свидетельствует еще об одной детали: Христос Спаситель был пригвожден ко кресту не через ладони, которые не выдерживают веса тела, а через запястья (щель Дескома). Тупые широкие римские гвозди, разрывая расположенные в этих местах нервные узлы, причиняли Ему нечеловеческие страдания. Распятый провисел три часа на пронзенных нервных магистралях Своих рук, испытывая неопишемую боль. Ступни ног Распятого опирались на перекладины, которые только усугубляли страдания (на Западе изображение Господа со скрещенными ступнями, пригвожденными одним гвоздем, впервые появляется как новшество только в XIII веке).

Но смерть на кресте происходила не от этой боли, а от медленного удушья. Три часа Господь, постепенно задыхаясь, висел на крестном древе. В

конвульсиях, он медленно подтягивался, оперевшись на гвозди в ногах, вдыхал порцию свежего воздуха, и вновь обессиленный повисал. При этом руки вращались на нервах, пронзенных гвоздями. Какие страшные невыносимые муки на кресте... Поднять такую смерть могла только Божественная любовь Христа: **«Сега ради Мя Отец любит, яко Аз дүшү Мою полагаю, да паки примү ю. Никтоже возмет ю от Мене, но Аз полагаю ю о Себе»** (Ин. 10, 17-18). Оставаясь в сознании под контролем Своей воли, Иисус страдал до конца, и последний вопль Сына Божия раздался возгласом победы Добра: **«Отче, в рүце Твои предаю дүх Мой. Совершишася!»** (Лк. 23, 46; Ин. 49, 50), – и, преклонив главу, Спаситель предал дух.

Иудеи просили Пилата после смерти Христа снять казненных с крестов, потому что начинался праздник пасхи. Поскольку двое распятых вместе с Иисусом были еще живы, то им перебили голени и ускорили их смерть, а Христос был уже мертв, и не перебили у Него голени. Но один из воинов, чтобы убедиться в смерти Христовой, копьем пронзил Ему ребра, и тотчас истекла кровь и вода (Ин. 19, 33-34).

Судебные эксперты установили: обогранные золотистые отпечатки тела на плащанице показывают, что рана образовалась от удара копьем с наконечником диаметром 4-5 см в правый бок между 5 и 6-м ребром. Копье при таком ударе пронзило горизонтально плевру легких и одно легкое. Дойдя до сердечной сумки, пробило перикард, в котором сердце заключено, как в мешке, и, пройдя приблизительно 8 см, достигло правого ушка сердца. Венозная кровь и окологердечная жидкость истекла из раны полосой длиной в 15 см и шириной 6 см. Св. Косьма говорит, что символически «прободение ребра изображает ребро Адамово, из которого была создана Ева, сотворившая грех». Из ребра Адама – Ева, из ребра Спасителя – Церковь.

Определена была и группа крови Христа – она оказалась первой. А кровь первой группы можно переливать любому человеку. Небольшой факт, но имеет глубокое мистическое значение, ведь уже две тысячи лет Церковь питает нас Кровью Спасителя!

Праздник Пасхи начинался в пятницу после захода солнца с появлением трех звезд, что бывает в Иерусалиме в это время в апреле около 6 часов вечера. Никакая работа в субботу не допускалась. Закон запрещал погребение казненных после звезды, когда наступала суббота, а тем более суббота пасхальная. Господь испустил дух в три часа, а в шесть, по закону, не должно было уже погребать. Оставалось лишь три часа. Иосиф Аримафейский торопился – ходатайство пред Пилатом, снятие со креста, приготовление плаща-

ницы, ароматов, плата с опоясаниями. По кодексу еврейского права (глава 364) полагалось омовение тела, бритье головы и бороды, умащение благовониями, но за недостатком времени многие обычаи уже некогда было совершать.

Господь ранее в Вифании говорил о женщине, которая с алавастровым сосудом приступила с миром драгоценным и возлила Ему на голову и ноги: **«Гня сотвори: предвари помазати Мое тело на погребение»** (Мк. 14, 8; Мф. 26,12; Ин. 12, 7).

На самой Голгофе, в 50-ти шагах от креста Господня, была новая высеченная в скале могила-гробница Иосифа Аримафейского. Иоанн пишет: **«Бе же на месте, идеже распятя, верт, и в верте гроб нов, в немже николиже никтоже положен бе»** (Ин. 19, 41). Там положили Иисуса ради пятницы иудейской, потому что гроб был близко. Тело Спасителя было не омыто и не обвито. Никодим принес **«состав из смирны и алое, литр около ста»** (Ин. 19, 39). Так едва успели, завернув тело в плащаницу, совершить первую половину иудейского обряда погребения.

Господь пребывал во гробе 3 часа пятницы, 24 часа субботнего дня – от 6 вечера до 6 часов следующего дня, и 6 часов до полуночи третьего дня. И воскрес сразу, как **«Жених грядет в полунощи»**. Итак, было трехдневное пребывание во гробе, которое составляло около 33 часов.

В первый же день недели ко гробу спешили жены-мироносицы с ароматами, чтобы закончить необходимые обряды, однако они нашли гроб пустым (Мф. 28, 6; Мк. 16,6; Лк. 24, 3; Ин. 20, 6).

Вторая часть погребения иудейского так и осталась неисполненной. Особо бережно сложенная, лежала чудная плащаница, убедившая святого Иоанна Богослова в воскресении (Ин. 20, 6-9). И тело не могло быть украдено, ибо пелены лежали сложенными и сохранили следы мук, бичеваний и распятия, которые видны и теперь. Отпечаток Лица Спасителя сохранил несказанное величие. И это нам, грешным и неверным, свидетельство подлинного воскресения Иисуса Христа.

Ученые тщательно исследовали Туринскую Плащаницу. Раны поразительно реальны во всех своих деталях: на висках и на лбу коричневые пятна – сгустки запекшихся капель крови. Они создают форму венца. Капля над левой бровью несколько продолговатая: кровь текла из раны, затем запеклась на коже. Такая капля всегда принимает форму мисочки: красные тельца закрепляются с боков, а внутри капли остается «серум» – жидкость, которая сильнее испаряется, и в течение этого процесса поверхность капли вгибается.

Это место и отпечаталось на плащанице с идеальной точностью, как более светлое. Здесь следует заметить, что никогда, нигде ни один художник не додумывался именно так естественно изобразить каплю крови. Капля на плащанице была суха задолго до смерти, часов за 12, судя по цвету и форме ее отпечатка (бичевание было за сутки до смерти).

На груди (на плащанице – слева, значит на теле – справа) пятно от раны между ребер, окружностью в 4,5 см. К нему снизу примыкает другое пятно, имеющее вид потекшей крови. Потекла она, когда человек, получивший рану, был в стоячем положении (вертикально). Струя крови, очень обильная, имеет идеально натуральное очертание, и дала ясный отпечаток на плащанице.

На левой руке рана и большой сгусток крови (правой руки не видно, на ней лежала левая). Оба запястья темные, так как обильно орошены кровью от сквозных ран. Кровь стекала по рукам по направлению к локтям. Гвоздь был вбит не посередине ладони, как принято изображать, но выше, в центре запястья, между костей.

Раны на ногах видны обе. Очертания их очень четки, так как кровь их запеклась задолго до прикосновения полотна. В одном месте края кровяного пятна зубчатые, то есть жидкость разошлась по ниткам полотна обильнее; на этом месте пятно светлее. Это пятно от сукровицы («серум»), которая вытекла из раны при снятии тела: обсохшая рана была потревожена освобождением от гвоздя.

Вдоль всей спины и таза расположены раны от бичевания. Они расположены одна около другой, длиной каждая в 3 см. В центре удара раны чернее, ибо там были раны глубже и крови больше. По краям пятна светлее – там была сукровица, которая текла долго, ибо раны раздражались одеждой и медленно сохли. Этими ранами усеяна вся спина, поясница и ниже. Всего их 18. Они нанесены особым бичом, употреблявшимся римлянами, – «флягрум», состоящим из нескольких концов веревок с большими и тяжелыми металлическими пуговицами на концах.

На правом плече широкая полоса – след от тяжелого креста, который Спаситель нес на Голгофу.

Лицо изувечено: перебита носовая кость, опухла левая щека и рассечена скула. И в то же время на лице царственная ясность и покой – лицо, неповторимое в мире. Трудно себе представить, ибо это слишком было бы неправдоподобно, чтобы это было тело не Иисуса Христа. Кто же другой в истории при всех описанных обстоятельствах и признаках мог иметь такие же раны,

так же умереть распятым на кресте, в ту же эпоху, среди того же народа, чтобы его не успели обмыть и помазать, чтобы плащаница все же была приготовлена, чтобы кто-либо другой имел такое изумительно-прекрасное, единственное в мире лицо, кто бы так же, как Христос оставался бы не более 2-3 дней на плащанице, ибо в противном случае не было бы вообще изображения на полотне, так как тление (уже не испарения) уничтожило бы ясные пятна и очертания на нем?

В 1995 г. информационная газета «Всемирные новости» (№ 12) опубликовала заметку «Шокирующая новость потрясла мир! Туринская плащаница ожила!». Таким и было заключение экспертов, приглашенных для изучения бесценной религиозной реликвии Туринского кафедрального собора в Италии после того, как плащаница стала изменяться. С каждым днем изображение становилось все более четким, краски – ярче, а структура лица – более плотной, более живой. Вплоть до недавнего времени эта реликвия оставалась неизменной в течение почти 2000 лет, с тех пор, как в нее было завернуто тело Христа. Но вот заметили, что плащаница начала трансформироваться. Как будто стала оживать. Сбитые с толку эксперты говорили, что не могут объяснить недавних изменений в ткани. Они исследовали нити и различные метки на плащанице при помощи мощного микроскопа и компьютерной фотографии и не обнаружили никакой разницы в химическом составе реликвии. Тем не менее, они отмечали, что по мере проявления изображения лика, похоже, что ткань под этим изображением меняется, становясь более прочной, гибкой и менее изношенной. Но пока наука не может объяснить изменения. Хранители плащаницы считают, что изменения происходят не без Божественного Промысла в доказательство ее истинности и святости.

В каком состоянии Иисус Христос находился после Своей смерти до воскресения из мертвых выражено в следующей церковной песне: **«Во гробе плоти, во аде же с душою, яко Бог, в раи же с разбойником, и на престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняя неописанный».** – **«Во гробе плотью (или телом), в аду с душою, как Бог, в раю с разбойником, и на престоле Ты был, Христе, с Отцом и Духом, все наполняя неизобразимо»**, т.е. в то время, когда тело Иисуса Христа было во гробе, Он душою Своею, соединенною с Божеством, находился везде: и в аду, откуда освободил души умерших, с верою ожидавших Его пришествия, и в раю, в который ввел покаявшегося на кресте разбойника, и на Божественном престоле, вме-



сте с Богом Отцом и Святым Духом. Таким образом, как Бог, Он наполнял все и находился везде.

**Адом** – называется место, лишенное света и блаженства. В отношении к душам слово **ад** означает состояние сильной скорби и мучения. Греческое слово **адис** означает, собственно, темное место, «подземное царство», или царство умерших. В Священном Писании это место пребывания душ людей умерших называется «темницею духов» (Пет. 3, 19) или «дальнейшими странами земли» (Еф. 4, 8-10).

О сошествии Иисуса Христа во ад апостол Петр говорит: **«Поэтомү и Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи (наши), Праведник за неправедных, быв умерщвлен по плоти, но ожив духом, котрым Он и находящимся в темнице дүхам, сошедши, проповедал»** (1 Пет. 3, 18-19). Здесь под темницею разумеется ад; под духами, находящимися в темнице, разумеются души умерших людей, находящихся в аду, так как рай еще не был отверст. Слово «проповедал» указывает на проповедь Иисуса Христа в аду об освобождении оттуда ожидавших с верою Его пришествия. Таким образом, слова апостола имеют следующий смысл: «Для соединения нас с Богом, Иисус Христос, будучи Сам вполне праведен, однажды пострадал за нас, неправедных и в то время, когда Он был умерщвлен по плоти, ожил духом и, сошедши к находящимся в темнице душам, проповедал им освобождение оттуда».

Слова: **Воскресшаго в третий день по писанием** – заимствованы в Символе веры из следующих слов апостола Павла: **«Ибо я первоначально передал вам то, что и сам принял, что Христос умер за грехи наши по писанию и что Он погребен был, и что воскрес в третий день по писанию»** (1Кор. 15, 3-4).

Слова **по писанием** означают то, что Иисус Христос в третий день после Своей смерти воскрес из мертвых, согласно с **писаниями пророков**.

Из пророков о воскресении Иисуса Христа из мертвых предсказал Давид в следующих словах: **«Ибо Ты не оставишь души моей во аде, не дашь Святомү Твоемү увидеть тление»** (Пс. 15, 10). Т.е. **Ты воскресишь меня**. Что эти слова сказал пророк об Иисусе Христе, предвидя воскресение Его из мертвых, об этом прямо говорит апостол Петр ( Деян. 2, 31).

**Прообразом** тридневного воскресения Христова служило тридневное пребывание пророка Ионы во чреве китовом. На это ясно указывает Сам Иисус Христос: **«Яко же бе Иона во чреве китове три дня и три ночи,**

**«ТАКО БУДЕТ И СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ В СЕРДЦЕ ЗЕМЛИ ТРИ ДНЯ И ТРИ НОЩИ» (Мф. 12, 40).**

Самое повествование о воскресении Иисуса Христа из мертвых и явлениях Его по воскресении ясно изложено в Евангелиях. Именно: по словам евангелистов, Иисус Христос воскрес из мертвых рано утром, в третий день после Своей смерти. Свидетелями этого были сами стражи, приставленные к Его гробу. Здесь в то время произошло землетрясение, и в необыкновенно светлой одежде явился Ангел, который и отвалил камень от дверей гроба. Ангелы возвестили о воскресении Христовом Марии Магдалине и другим Мироносицам. Сам Иисус Христос 10 раз являлся апостолам в продолжение 40 дней. Первое явление Иисуса Христа было Марии Магдалине, второе – всем мироносицам вместе, третье – апостолу Петру, четвертое – ученикам, шедшим в Еммаус, пятое – всем апостолам, кроме Фомы (все эти явления были в первый день), шестое – всем апостолам вместе с Фомою (в 8-й день по воскресении), седьмое – на море Тивериадском, восьмое – на горе Галилейской всем апостолам и более 500 верующим, девятое – апостолу Иакову, десятое – всем апостолам при вознесении на горе Елеонской.

Апостолам являлся Иисус Христос несколько раз для того, чтобы убедить их в действительности Своего воскресения из мертвых и утвердить их в тайнах благодатного царства Своего. Для первой цели Он давал апостолам осязать Свои раны и неоднократно вкушал с ними пищу. На последнюю цель ясно указывает евангелист Лука в Деяниях апостольских, говоря, что Господь в течение 40 дней после Своего воскресения продолжал учить учеников Своих о царствии Божиим (Деян. 1, 3).

\*\*\*

В Святом Евангелии сокрыты тайны, на постижение которых даже у святых уходят годы. Так, святитель Игнатий указывает, что тайна Креста Господня открывается подвижнику у врат святости. Почему Христос вышел на проповедь в тридцатилетнем возрасте? Почему Он проповедовал три с половиной года, а не год, не пять, не семь лет? Где находилась душа Спасителя, когда Его святое Тело три дня пребывало во гробе? Отсутствие в Слове Божиим информации о годах юности Иисуса Христа до сих пор вызывает брожение умов в кругу нецерковной интеллигенции.

**«Аз есмь путь и истина и живот» (Ин. 14,6).** *Земной путь Спасителя открывает основные этапы человеческой жизни, через которые проходит всякая душа, следующая за Господом.*

Проследим эти этапы:

1. Иисус Христос рождается не в гордом Иерусалиме, не в центре вселенной (Иерусалим – город мира), а в маленьком бедном его предместье – Вифлееме. Рождается в грязной пещере, в яслях для скота, потому что среди

благополучных людей для Него не нашлось места. Точно так же Бог не может войти в душу благополучную, гордую в своей праведности. Он поселяется в душе «нищей духом», в грязи человеческого сердца, полного скотских страстей, но ищущего спасения и чистоты.

2. Младенчество, детство и юность пробудившейся к Богу души, подобно отрочеству Христа, проходят под покровом тайны.

3. Не случайно Господь начинает учительствовать в тридцатилетнем возрасте. В Израиле тридцать лет – возраст совершеннолетия, возраст священства. Однако почему именно три с половиной года проповедует Христос? Три с половиной года – это срок не для иудеев и язычников, это внутренний предел, к которому приближалась человеческая природа Иисуса Христа. С самого начала, с самой первой своей проповеди Спаситель медленно приближается к Иерусалиму, к Гефсиманскому саду на Елеонской горе, где должен закончиться еще один этап Его жизни. Его человеческая природа на этом пути, постепенно «возрастая от силы в силу», формируется и взрослеет. В ночь с Великого Четвертка на Великий Пяток Иисус молится с учениками в Гефсиманском саду: **«Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты»** (Мф. 26,39). В тот момент, когда Иуда с воинами и вооруженным народом приходит на Елеонскую гору, человеческая воля во Христе входит в полное послушание Воле Божественной, и Он выступает навстречу Своей смерти: **«Спите прочее и почивайте: се прикликнется час, и Сын Человеческий предается в руки грешников: встаните, идем: се приблизится предаяй Мя»** (Мф. 26, 45-46).

4. Немедленно после этого Его хватают и предают на мучения и крестную смерть.

5. Где был Христос три дня с пятницы по воскресенье – остается тайной, которую отцы называли «субботствованием». Святая Церковь так исповедует эту тайну: **«Во гробе плотски, во аде же с душою яко Бог, в Раи же с разбойником, и на Престоле был еси Христе Божже со Отцем и Духом вся исполняяй Неописанный»**.

Иисус Христос по человечеству был мертв три дня: с девятого часа по полудне до часа двенадцатого пятницы по иерусалимскому времени, что соответствует нашим пятнадцатому и восемнадцатому часам. Согласно древнему времяисчислению, иудейские сутки начинались с вечера в восемнадцать часов: **«И был вечер и было утро: день один»** (Быт. 1,5). Затем полностью субботу, и шесть часов первого дня воскресенья с восемнадцати до двадцати четырех. Всего – тридцать три часа. Однако это означает три дня – пят-

ницу, субботу и воскресение.

6. В первый день недели из гроба воскресает обоженное человеческое естество, просветленное Фаворским светом Божественной Благодати, чтобы открыть врата Рая и вознести человечество на Небеса.

Таковы этапы жизни Господа и Спаса нашего Иисуса Христа, через которые проходят души, ищущие спасения.

*«Господь и Спаситель, Подвигположник наш все дни земной жизни Своей видел смерть пред собой, но в саду Гефсиманском, во время молитвенного борения, Он окончательно победил ее человечеством; страдания и смерть крестные делом совершили то, что там изречено. За этим следовало тридневное субботствование, пред славным воскресением. Этот путь проходят все души, пошедшие вслед Господу. Первый шаг при сем есть самоотвержение, но в каких бы малых начатках оно ни было, в нем всегда есть своя доля готовности на смерть. Затем растет самоотвержение, растет и сия готовность, или сия готовность есть душа самоотвержения. Кто дойдет до такой степени готовности, какая была у Спасителя в саду, тому предлежит тотчас восхождение в духе на крест, и затем субботствование духовное, за которым следует и духовное воскресение во славе Господа Иисуса» (Добротолюбие, т. 1, стр. 14).*

Эту мысль прекрасно подтверждает жизнь преподобного Антония Великого – удивительного святого III века.

*Рождение и младенчество души святого Антония произошло в детстве. Тихий, добрый нрав, склонность к уединению сохранили его от детских забав и шалостей. Его держали в доме на глазах православных родителей, которые блюли его как зеницу ока. Так и вырос он в этом отрешении от людей, выходя из дома только в церковь. При такой жизни Благодать Божия, полученная при крещении, свободно действовала на созидание детского духа Антония.*

*Однако совершеннолетие его души произошло уже после смерти родителей, когда однажды он вошел в церковь и услышал слова Евангелия:*

*«Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи, и следуй за Мною» (Мф. 19, 21).*

*И другое: «Итак, не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы» (Мф. 6, 34).*

*С этого момента он решается «решимостью нераскаянной» и, все раздав, удаляется в пещеру недалеко от своего селения. Там стал проводить он иноческую жизнь в подражание и послушание подвижникам. Как мудрая пчела, отовсюду собирал себе Антоний духовный мед, слагая его в сердце свое, как в улей. У одного перенимал он воздержание в пище, у другого спание на голой земле, продолжительное бдение, у третьего научался трудолюбию и терпению. С ростом опытности росло и мужество св. Антония, формировалась его воля к добру.*

*«Однажды Антонию явился враг в виде малого отрока – черного, и с притворным унижением говорит св. Антонию: «Победил ты меня», – полагая, что тот, отнесший победу себе, возмечтает много о себе и тем прогневает Бога, ему помогающему. Но св. Антоний спросил его: «Ты же кто такой?» Тот ответил: «Я дух блуда, на котором лежит возбуждать разжжение похоти и ввергать в плотской грех. Многих, давших обет целомудрия, обольстил я; многих, долгое время умерщвлявших плоть свою, довел до падения; но тобой все мои сети порваны, стрелы поломаны, – и я низложен». Тогда св. Антоний, благодаря Бога, Спасителя своего, воззвал: «Господь мне помощник, и аз воззрю на враги моя» (Пс. 117, 7), и затем небоязненно посмотрев на врага, сказал: «Черным попустил тебя Бог мой явиться ко мне в показание черноты твоих злоумышлений, – и отроком в обличении твоего бессилия. Потому и достоин ты всякого презрения». От этих слов дух этот, как огнем палимый, бежал и уже не приближался более к св. Антонию (Добротолубие, т. 1).*

*Победа над страстями приближает к бесстрастью, возрастающее бесстрастие приносит с собой и мир душевный. Мир душевный со сладостными ощущениями, подаваемыми молитвой и богомыслием, возбуждает в сердце духовную теплоту, которая, собирая в себе все силы духа, души и тела, вводит человека внутрь, где во дворившись, он ощущает неотразимую потребность быть одному с единым Богом. Это есть вторая ступень духовного делания. К ней-то и подошел святой Антоний.*

*До этого времени он был больше один. Его посещал друг из села,*

да и сам он выходил то к старцам, то в сельскую церковь на богослужение. Дух св. Антония начал требовать полного уединения, предстояния «внутри пред Богом».

Все реже и реже стал выходить из пещеры св. Антоний, все больше и больше приближался он к своему Гефсиманскому Саду.

Однажды бесы явно напали на подвижника и страшно его избили. Очнувшись в притворе церкви в селении и еще едва дыша, Антоний сказал своему другу: «Несите меня обратно».

Дьявол стал опасаться, что Антоний со временем вооружится против него пустынным подвижничеством: собрав демонов, он, по попущению Божию, подверг его таким ужасным побоям, что блаженный лежал после недвижимым и безгласным, о чем впоследствии он сам много раз рассказывал; причиненные ему мучения превосходили всякие человеческие страдания. Спустя несколько дней к Антонию пришел упомянутый ранее знакомый его, неся обычную пищу. Открыв двери и увидев его замертво лежащим на земле, он поднял его и принес его в свое селение. К Антонию собрались соседи и сродники и с великою скорбью стали совершать над ним как над умершим уже заупокойную службу. Но в полночь, когда все крепко заснуло от утомления, Антоний стал приходить понемногу в себя, вздохнув и приподняв голову, он заметил, что не спит лишь тот, кто принес его сюда. Подозвав его к себе, он стал просить его, чтобы тот, не будя никого, отнес его на прежнее место, что и было исполнено, и Антоний снова стал жить в уединении. Не имея сил, по причине ран, стоять на ногах, он молился лежа ниц, и после молитвы громко воскликнул: «Бесы, вот я Антоний, здесь. Не избегаю я борьбы с вами; знайте, что если сделаете что-либо больше прежнего, ничто не может отлучить меня от любви ко Христу».

«Восстаните, идем; се приблизися предаяй МЯ!» Эти слова показали готовность Антония идти на смерть за Христа.

За этим тотчас последовало его удаление в дальнюю пустыню и 20-летнее пребывание в безмолвии – как его распятие и субботствование в духе.

«Вдруг раздался такой гром, что место это поколебалось в самом основании и стены рассыпались; и тотчас сюда ворвалось и заполнило жилище Антония множество демонов, явившихся в виде призраков львов, волков, аспидов, змей, скорпионов, рысей и медве-

дей, и каждый из этих призраков обнаруживал свою ярость, соответственным его виду способом... Антоний, поражаемый и терзаемый ими, переносил мучительнейшие страдания, но не впал в страх и сохранил бодрость и ясность ума. Хотя телесные раны и причиняли ему боль, но, оставаясь непоколебимым в душе, он как бы глумился над врагами и говорил: «Если бы у вас было сколько-нибудь силы, то для борьбы со мной достаточно было и одного из вас. Но так как Господь отнял у вас силы, то вы и пытаетесь устрашить своею многочисленностью; уже одно то служит очевидным знаком вашей слабости, что вы приняли на себя образы неразумных животных».

Подняв кверху свой взор, Антоний увидел, что свод гробницы раскрылся над ним, и к нему нисходит, рассеивая тьму, светлый луч. С появлением света демонов не осталось ни одного, телесная боль мгновенно утихла, гробница же, которая распалась при появлении демонов, снова оказалась невредимою. Глубоко от сердца вздохнув, блаженный воскликнул с лицом, обращенным к озарявшему его свету: «Где Ты был, милосердный Иисусе? Где был Ты и почему с самого начала не явился исцелить мои раны?»

И был к нему голос: «Антоний, Я был здесь, но ждал, желая видеть твое мужество».

Блаженному Антонию было тогда тридцать пять лет.

Антоний бесстрашно отправился один в далекий путь к неизвестной среди монахов горе в пустыне.

Через двадцать лет в мир вернулся иной Антоний – Великий, умерший для мира и воскресший в духе. Антоний, положивший начало всему уединенному православному подвижничеству, жизнью своею представляющий идеал такого рода Богоугождения, и одновременно путь, которым всякая душа, если захочет, должна идти к высшему совершенству, подаваемому христианством.

\*\*\*

До пришествия на землю Сына Божия, небо было как бы закрыто для людей, и хотя *в доме Отца* небеснаго *обители многи суть* (Иоан. 14, 2. 3), в них, однако, не обреталось места для грешных потомков Адама; даже ветхозаветные праведники по смерти сходили душами своими во ад (Быт. 37, 35). Но после того, как явился во плоти Господь наш и примирил Бога с че-

ловеками, небо с землею; после того, как своим нисшествием во ад, освободил оттуда ветхозаветных праведников, и воскресши из мертвых, *начаток умершим бысть*,— Он, наконец, торжественно вознесся на небеса с воспринятым Им естеством человеческим и, таким образом, отверз для всех людей свободный вход в царство небесное.

Однако после смерти душа человека не сразу возносится в рай или низвергается в ад. После отделения души от тела для нее начинается самостоятельная жизнь в мире невидимом. Накопленный Церковью духовный опыт дает возможность построить ясное и стройное учение о загробной участи человека.

### **Православное учение о мытарствах**

#### **Святитель Иоанн (Максимович):**

«...по выходе из тела душа оказывается среди других духов, добрых и злых. Обычно она тянется к тем, которые ближе ей по духу, и, если находясь в теле, она была под влиянием некоторых из них, то она останется зависимой от них и по выходе из тела, какими бы отвратительными они ни оказались при встрече.

В течение первых двух дней душа наслаждается относительной свободой и может посещать на земле те места, которые ей дороги, но на третий день она перемещается в иные сферы. **В это время (на третий день) душа проходит через легионы злых духов, которые преграждают ей путь и обвиняют в различных грехах, в которые сами же они ее и вовлекли.**

Согласно различным откровениям, существует двадцать таких препятствий, так называемых "мытарств", на каждом из которых истязуется тот или иной грех; пройдя одно мытарство, душа приходит на следующее. **И только успешно пройдя все их, может душа продолжить свой путь, не будучи немедленно ввергнутой в геенну.**

Ученик преподобного Макария Александрийского († 395) рассказывает: «Когда мы шли по пустыне, видел я двух Ангелов, которые сопровождали святого Макария, один — с правой стороны, другой — с левой. Один из них рассказал о том, что делает душа в первые 40 дней по смерти: “Когда в третий день бывает в церкви приношение, то душа умершего получает от стерегущего ее Ангела облегчение в скорби, какую чувствует от разлучения с телом; получает потому, что славословие и приношение в Церкви Божией за нее совершено, отчего в ней рождается благая надежда. Ибо в продолжение двух дней позволяется душе вместе с находящимися при ней Ангелами ходить по земле, где хочет. Поэтому душа, любящая тело, скитается иногда около дома, в котором разлучилась с телом, иногда около гроба, в котором положено тело. <...> А добродетельная душа идет в те



места, в которых имела обыкновение творить правду. В третий же день Тот, Кто воскрес в третий день из мертвых, — Бог всех — повелевает, в подражание Его воскресению, вознестись всякой душе христианской на Небеса для поклонения Богу всяческих. Итак, благое Церковь имеет обыкновение совершать в третий день приношение и молитву за душу. После поклонения Богу повелевается от Него показать душе различные и приятные обители святых и красоту рая. Все это рассматривает душа шесть дней, удивляясь и прославляя Создателя всего этого — Бога. Созерцая же все это, она изменяется и забывает скорбь, которую имела, будучи в теле. Но если виновна в грехах, то при виде наслаждений святых начинает скорбеть и укорять себя, говоря: увы мне! Как я суетилась в том мире! Увлечшись удовлетворением похотей, я провела большую часть жизни в беспечности и не послужила Богу, как должно, дабы можно было и мне удостоиться этой благости. <...> По рассмотрении же в продолжение шести дней всех радостей праведных она опять возносится Ангелами на поклонение Богу. Итак, хорошо делает Церковь, совершая в девятый день службы и приношения за усопшего. После вторичного поклонения Владыка всех повелевает отнести душу в ад и показать ей находящиеся там места мучений, разные отделения ада и разнообразные нечестивых мучения. <...> По этим различным местам мук душа носится тридцать дней, трепеща, чтобы и самой не быть осужденной на заключение в них. В сороковой день опять она возносится на поклонение к Богу; и тогда уже Судия определяет приличное ей по делам место. <...> Итак, правильно поступает Церковь, делая поминовения о усопших и принявших крещение».

**Православная Церковь придает большое значение учению о воздушных мытарствах, которые начинаются на третий день после разлучения души от тела. Она проходит в воздушном пространстве «заставы», на которых злые духи обличают ее в содеянных грехах и стремятся удержать как сродную им. Об этом пишут святые отцы (Ефрем Сирин, Афанасий Великий, Макарий Великий, Иоанн Златоуст и др.). Душа человека, жившего по заповедям Божиим и уставам св. Церкви безболезненно проходит эти «заставы» и после сорокового дня получает место временного упокоения. Нужно, чтобы близкие молились в Церкви и дома за усопших, помня что до Страшного суда многое зависит от этих молитв.**

**Св. Игнатий (Брянчанинов)** пишет, что мытарства – это **совершение над душой правосудия Божия, совершаемого при посредстве ангелов**, как святых, так и злобных, так, что душа сама познаёт себя:

Бесы ей представляют ее греховную деятельность во всей полноте и душа осознает справедливость этого показания.

**Если душа не познала себя, не сознала себя совершенно здесь на земле, то, как существо духовно-нравственное, должна по необходимости сознать себя за гробом; сознать, что выработала в себе, к чему приспособилась, к какой привыкла сфере, что составляло для нее пищу и удовольствие. Сознать себя и таким образом самой произнести над собою суд, прежде суда Божьего — этого хочет небесное правосудие. За гро-**

бом же, чтобы привести душу к сознанию своей греховности, стоят падшие духи, которые, являясь наставниками всякого зла на земле, теперь и представляют душе ее греховную деятельность, напомнят все обстоятельства, при которых совершалось зло. **Душа осознает свои грехи. Этим она предупреждает уже и суд Божий над нею; так что суд Божий как бы уже определяет то, что сама душа произнесла над собою.**

На пути к небу душа встречает **первое мытарство**, на котором злые духи, остановив душу, сопровождаемую добрыми ангелами, представляют ей ее **грехи словом** (многословие, пустословие, празднословие, сквернословие, насмешки, кощунство, пение песен и страстных гимнов, бесчинные восклицания, смех, хохот и т.п.).

**Второе мытарство** — **лжи** (всякая ложь, клятвопреступление, излишние призывание имени Божьего, неисполнение обетов, данных Богу, утаивание грехов перед духовником на исповеди).

**Третье мытарство** — **клеветы** (оклеветание ближнего, осуждение, уничтожение, обесславление его, ругательство, насмешки при забвении собственных согрешений и недостатков, при невнимании к ним).

**Четвертое мытарство** — **чревоугодие** (объедение, пьянство, еда без молитвы, нарушение постов, сластолюбие, пресыщение, пирование, словом — все роды угождения чреву).  
**Пятое мытарство** — **лень** (леность и нерадение в служении Богу, оставление молитвы, тушеядство, наемники, исполняющие свою обязанность с небрежением).

**Шестое мытарство** — **воровство** (всякого рода похищение — грубое и благовидное, явное и тайное).

**Седьмое мытарство** — **сребролюбия и скупости.**

**Восьмое** — **лихвы** (ростовщики, лихоимцы и присвоители чужого).

**Девятое мытарство** — **неправды** (неправедные: суд, мера, вес и все прочие неправды).

**Десятое мытарство** — **зависти.**

**Одиннадцатое мытарство** — **гордости** (гордость, тщеславие, самомнение, самовеличание, невоздаяние должной чести родителям, духовным и гражданским властям, неповиновение им и ослушание их).

**Двенадцатое** — **ярости и гнева.**

**Тринадцатое** — **злопамятства.**

**Четырнадцатое — убийства.**

**Пятнадцатое — волхование** (чародейство, прельщение, составление отравлений, наговоры, шепоты, чародейное **призывание бесов**).

**Шестнадцатое мытарство — блудное** (все, что относится к этой скверне: мыслями, желаниями и самыми делами; блуд лиц, не связанных таинством брака, услаждение грехом, сладострастные воззрения, скверные осязания и прикосновения).

**Семнадцатое — прелюбодеяние** (несохранение супружеской верности, блудные падения лиц, посвятивших себя Богу).

**Восемнадцатое мытарство — содомское** (противоестественные блудные грехи и кровосмешение).

**Деятнадцатое мытарство — ересей** (ложное мудрование о вере, сомнение в вере, отступничество от православной веры, богохульство).

И, наконец, последнее, **двадцатое мытарство — немилосердия** (немилосердие и жестокость).

При этом, если христианин исповедал свой грех на исповеди и каялся в нём, то на мытарствах он не будет вспоминаться. Покаянием содеянные грехи уничтожаются и уже нигде не упоминаются, ни на мытарствах, ни на суде. ... Тот, кто с усердием стремится к покаянию, всегда получает от Бога прощение, а чрез это и свободный переход от жизни сей в блаженную жизнь загробную. Духи злые, которые находятся в мытарствах вместе со своими писаниями, раскрывши их, ничего не находят написанным, ибо Святой Дух делает невидимым все написанное.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Какое доказательство дал Иисус Христос того, что страдания и смерть Его спасительны для людей?
2. Что такое ад? Для чего Христос сходил в ад? Что говорит о сем Священное Писание?
4. Что должно заметить о словах Символа «**воскресшаго в третий день по писанием**»?
5. Есть ли в писании Ветхого Завета то, что Иисусу Христу надлежало воскреснуть именно в третий день?
6. Перескажите житие Антония Великого.
7. Для чего Господь попускает душам проходить через бесовские мытарства?

**Литература:**

1. Гаврилов М. Н. Плащаница Туринская. Описание и научное объяснение. Брюссель, 1964.
2. Плащаница Туринская. Перевод с польского. Издательство «Пакс». Варшава, 1984.
3. Республиканская славянская газета «Веди». N 1, 1996. С. 5-6.
4. Американская лицензионная газета «Всемирные новости». N 12, 1995, С. 4-5.