

## Урок № 12

### БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

#### Методические указания к уроку № 12

**Цель урока:** Ознакомить учащихся с богослужебными книгами. Дать общее представление о содержании богослужебных книг.

Следует обратить внимание, что материал урока представляет собой лишь руководство к ознакомлению с каждой книгой. Для знания содержания богослужебных книг необходимо изучать, прежде всего, каждую конкретную книгу (Часослов, Октоих и др.). Поэтому, братья и сестры, обязательно ознакомьтесь с содержанием богослужебных книг, для того, чтобы сознательно участвовать в церковном богослужении. Попробуйте практическим путем осмыслить порядок и структуру богослужения. Обратитесь за помощью к певчим и чтецам на клиросе, постарайтесь разъяснить все неясности, поучаствуйте в службе непосредственно на клиросе. По возможности, например, прочтите службу часов во время богослужения или проследите ход богослужения, используемые книги и порядок ее составления.

**Разобрать и запомнить следующие понятия:** богослужебные книги; книги, содержащие неизменяемые песнопения; книги, содержащие изменяемые песнопения.

#### *О структуре богослужения*

Богослужение имеет свою жесткую структуру. Оно представляет собой некую мистерию, в которой языком символов раскрывается христианское учение о спасении. Раз это так, то эта мистерия имеет свою жесткую структуру. Богослужение своего рода «театрализованное представление», которое совершается не только для людей. Прежде всего – это жертва Богу. Поэтому богослужение может совершаться, даже если в храме, кроме священнослужителя, никого нет. Молитва – это жертва Богу. А с другой стороны, когда в храме есть молящиеся, тогда она несет смысловую нагрузку и человек может читать богослужение (расшифровывать его, как расшифровывается сложное художественное произведение, через язык искусства).

Например, *вечерня* (в символических действиях священнослужителей, диаконов, в их одежде, движений по алтарю и амвону, в их возгласах, а так же песнопениях хора и молитвах чтецов) рассказывает нам учение о сотворении мира, о изгнании Адама и Евы из рая, о жизни первобытных людей до пришествия на землю Иисуса Христа. *Службы часов* рассказывают о послед-

них часах жизни на земле Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа перед распятием и т. д.

Как строиться богослужение? Богослужение имеет неизменяемые песнопения, которые представляют собой костяк службы (основную структуру). Например, на всех службах обязательно совершается несколько *ектений* в определенном месте богослужения, обязательно читаются определенные *тропари* (вообще названия церковных молитвословий: *тропари, кондаки, ирмоса, стихиры* и др. скорее указывает не на содержание молитвы, как обычно мы привыкли, а на место в богослужении). Изменяемые песнопения вставляются между неизменяемыми, как бы наполняя богослужение. Т. о. при «конструировании» богослужение дополняется песнопениями изменяемыми, которые меняются в зависимости от дня седмицы, числа и месяца года.

Сама структура богослужения и неизменяемые песнопения хранятся в нескольких книгах, больше всего в *Часослове*. А изменяемые песнопения собираются в отдельные книги, каждая из которых соответствует богослужебным кругам. Молитвословия, которые отражают недельный богослужебный ритм и духовный цикл осмогласия, содержатся в *Октоихе*. Молитвословия, которые соответствуют ритму Лунного цикла, содержатся в *Триодях (Цветной и Постной)*. Молитвословия, которые соответствуют Солнечному циклу, содержатся в *Минеях*. И есть специальная книга, которую можно сравнить с инструкцией для сборщика конструктора – эта книга называется Типикон. В Типиконе указано, в каком порядке выстраивать богослужение, какие молитвословия и в какой последовательности брать, а так же в каких книгах они написаны. Т. е. каждое молитвословие, маленькая молитва (*тропарь, кондак, стихира* и др.) – это «кирпичик» богослужения, который нужно положить в определенное место и тогда возникнет целое здание церковной службы.

Богослужение составлено так, что каждый день, за исключением великих праздников, службы хоть чем-то отличается одна от другой. Т. о. эти службы как бы фиксируют и отражают духовные ритмы (сакральный, мистический) и ритмы вселенной. И человек, который ходит на богослужение систематически (хотя бы раз в неделю) и участвует в богослужениях, он через церковное искусство (церковные службы, церковное пение) в эти ритмы погружается. И таким образом освобождается от внутренней суеты и рассеянности, запутанности и анархии, которая привносится из мира.

### ***Книги, употребляемые при богослужении***

Богослужение Православной Церкви совершается по богослужебным книгам, которые излагают его содержание и порядок. Церковный устав не

разрешает совершения богослужений на память, без книг (Служебник, «Известие учительное»). Знание Устава богослужения, помимо духовного содержания богослужений, требует и знания содержания богослужебных книг, умения найти в них ту или другую молитву, то или иное указание относительно служб, молитвословий и песнопений.

Начало богослужебных книг восходит к глубокой древности. История Церкви указывает, что они были в употреблении уже в III веке. Окончательное оформление богослужебные книги получили в IX веке. На Руси они появились с принятием христианства. Греческие богослужебные книги были переведены на славянский язык. Начало этому было положено свв. братьями Кириллом и Мефодием, Богослужебные книги в Русской Церкви постепенно дополняются, ибо составление служб новопрославленным святым продолжается до наших дней.

Употребляемые при богослужении книги могут быть разделены на священно-богослужебные и церковно-богослужебные.

**К священно-богослужебным** книгам относятся:

- Евангелие,
- Апостол,
- Псалтирь, т.е. книги, взятые, из Библии.

**К церковно-богослужебным** книгам относятся:

- Служебник,
- Часослов,
- Октоих,
- Минеи,
- Триодь Постная,
- Триодь Цветная,
- Типикон, или Устав,
- Ирмологий,
- Требник,
- Книга молебных пений – книги, составленные Отцами и Учителями на основании Священного Писания и Священного Предания.

**Евангелием** называется священная книга, содержащая в себе повествования четырёх евангелистов и употребляемая при богослужении на каждый день. Евангелие разделяется на **зачала**, т. е. отделы назначенные для прочтения на общественном или частном богослужении (см. Книгу).

*Апостолом* называется книга содержащая Деяния Апостольские и их послания. Эта книга, как и Евангелие, кроме глав и стихов имеет и зачала для прочтения их за богослужением (см. Книгу).

*Псалтирь* употребляется во всех церковных богослужениях. Содержит разнообразные чувствования верующей души. Разделяется на двадцать кафизм; каждая кафизма на "славы" или "статии".

В Древней Руси Псалтирь была одним из предметов образования и являлась учебной книгой (см. Книгу).

Существует, так называемая, Следованная Псалтирь, состоящая для удобства совершения богослужения на случай отсутствия других книг, из пяти частей: Псалтири, Часослова, Месяцеслова, Канонника и Семиднева (см. Книгу).

В книге "*Служебник*" заключаются неизменяемые молитвы и обряды обязательные для священнослужителей при совершении вечерни, утрени и Литургии св. Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Двоеслова (см. Книгу). Для архиерейского служения назначается особая книга, которая называется *Чинovníк*.

Книга "*Часослов*" содержит последования всех суточных служб, кроме Литургии (см. Книгу).

"*Октоих*" (с греч. языка означает "осмогласник") содержит в себе воскресные и седмичные службы и песнопения восьми гласов (напевов) с Приложением в конце книги (см. Книгу).

*Минея Месячная* – книга, содержащая в себе на каждый день месяца молитвословия и песнопения празднуемому святому или событию. Месячных Миней 12. В конце каждой Минеи помещаются приложения Богородичных песнопений (см. Книгу).

*Минея Общая* является книгой заменяющей или дополняющей Минею Месячную. Содержит в себе праздничные последования в честь каждого чина или целого лика Святых. В ней же помещены службы общие праздникам, предпразднствам и попразднствам в честь Спасителя, Божией Матери, Честного Животворящего Креста Господня, Ангелов и Предтечи Господня (см. Книгу).

Именем *Триоди* обозначаются две богослужебные книги, в которых излагаются последования с изменяемыми молитвословиями для богослужения подвижных дней круга годичного, в которых иногда поются неполные каноны, состоящие из двух, четырёх, но преимущественно трёх песней.

Триодь Постная содержит в себе службы Великого поста и трёх подготовительных к нему недель (см. Книгу).

Триодь же Цветная содержит последования с изменяемыми молитвословиями для богослужения тех подвижных дней круга годичного, которые начинаются днём Пасхи и кончаются Неделей Всех Святых (см. Книгу).

Молитвословия и песнопения (изменяемые и некоторые неизменяемые), которые назначены Церковью для пения, а не для чтения при богослужении содержатся в *Ирмологии*.

В книге "*Требник*" излагаются священнодействия и молитвословия, которые называются требами и совершаются по нужде, потребности одного или нескольких лиц во время, определяемое обстоятельствами их жизни. Существует несколько видов требника (см. Книгу).

*Книга молебных пений* содержит последования и чины для молебнов. Из содержащихся в этой книге молитвословий некоторые заимствованы из Большого Требника.

Систематическое указание определённого порядка и образа совершений богослужений суточного, седмичного, месячного круга, богослужений св. Четырехдесятницы и св. Пятидесятницы содержит в себе книга, именуемая *Типикон*.

При рассмотрении богослужебных книг прежде всего внимание останавливается на том, что во многих из них содержатся одни и те же службы. Например, последования утрени и вечерни есть в Служебнике, Часослове, Октоихе, Минее и в других книгах. Между тем ни в одной из них не находим полной утрени и полной вечерни, – ни одна книга не включает всех молитвословий и песнопений для этих служб. Причина в том, что в составе Божественных служб одно поется или читается постоянно, неизменно почти каждый день, другое же изменяется в разные дни седмицы и года. Изложить то и другое в одной книге так, чтобы в ней на каждый день вся церковная служба содержалась в полном составе, от начала до конца, практически неудобно, так как для изложения всех служб одного года в полном их составе потребовались бы сотни томов ввиду уставных изменений порядка богослужения.

Перемены бывают в разные годы оттого, что в богослужении молитвословия дней седмицы соединяются с молитвословиями дней (чисел месяцев) года, дни года приходятся не на одни и те же дни седмицы в разные годы.

Кроме того, для некоторых годов потребовались бы особые тома еще и потому, что с неподвижными днями года совпадают подвижные праздники и дни богослужений.

Поэтому в одних книгах, относящихся к общественному богослужению, изложены молитвословия, которые постоянно или чаще других читаются на известной Божественной службе. В других же книгах заключены молитво-

словия, изменяемые при богослужении, и притом в особых книгах, как для подвижных, так и для неподвижных дней.

Только службы частного богослужения (требы) совершаются большей частью по одной книге, главным образом по Требнику, где подряд излагается почти все то, что на той или иной службе произносят иерей, диакон и чтец или певцы.

### *Книги, содержащие неизменяемые песнопения*

Книги, называемые **Служебником** и **Часословом**, заключают чины, последования и самые службы общественного богослужения, содержащие молитвословия неизменяемые.

В книгах богослужебных словом *«последование»* называется изложение или указание молитв только одного рода, то есть или изменяемых, или неизменяемых. Одни последования содержат неизменяемые молитвословия, таковы в Служебнике и Часослове последования *вечерни* и *утрени*. Другие же заключают одни изменяемые молитвословия, таковы последования Триоди, Минеи, Типикона. Исключением служит весьма немного последований, в которых неизменяемые молитвы и песнопения соединяются с изменяемыми.

Слово «последование» прилагается и к одной службе, например «последование утрени», «последование вечерни» (Служебник, Часослов), и к нескольким службам дня. Так, например, говорится: «последование понедельника», «последование недели» (воскресенья), «последование святому», «последование празднику».

Словом *«чин»* в богослужебных книгах называется полное изложение или полное указание всех молитв, назначенных для богослужения, как изменяемых, так и неизменяемых, с обозначением их последовательности. Таков, например, в Служебнике «чин Божественной литургии».

В книгах, которые относятся к частному богослужению, например в Требнике, слово «последование» иногда надписывается над молитвословиями и песнопениями богослужения, которое, по Уставу Церкви, должно следовать за другим богослужением. Так, последование крещения следует за оглашением, последование обручения должно совершаться после литургии. Иногда в Требнике слово «последование» надписывается над изложением молитв и песнопений для богослужения более продолжительного, чем чин.

Словом *«чинопоследование»* озаглавливаются в богослужебных книгах те молитвословия и песнопения, к которым можно приложить слова и «чин», и «последование»: чин – потому, что здесь для известного богослужения изложены все молитвословия или весь порядок их; последование – по той при-

чине, что данное богослужение должно следовать за другим или предшествовать другому.

Словом «служба» называется и полный состав всякого отдельного богослужения, например *вечерни* или *утрени*, и полный состав всех богослужений, совершаемых в известный день. Но чаще всего этим словом называются все изменяемые молитвословия и песнопения для *вечерни*, *утрени* и прочих богослужений известного дня седмицы или числа месяца, и таким образом слово «служба» заменяет слово «воследование», «последование».

В Служебнике и Часослове, как сказано выше, содержатся неизменяемые, постоянные молитвословия и песнопения служб ежедневного общественного богослужения: *вечерни*, *повечерия*, *полунощницы*, *утрени*, *литургии* и *часов* (суточный круг). Для одних из этих служб излагаются молитвословия в обеих книгах – Служебнике и Часослове. Таковы службы *вечерни* и *утрени*. В *Служебнике* находятся молитвословия, произносимые за этими службами священником и диаконом, в *Часослове* – чтецом и певцами.

Для некоторых из этих Божественных служб излагаются молитвословия в какой-либо одной книге: или в Служебнике, или в Часослове. Так, *неизменяемые молитвословия литургии* находятся в Служебнике (для певцов ее неизменяемые молитвословия печатаются в Ирмологии), а *неизменяемые молитвословия часов, изобразительных, повечерия* и *полунощницы* заключаются в Часослове.

**Служёбник** – богослужебная книга, предназначенная для богослужения священника и диакона. Как для руководства чтецов и певцов назначается Часослов, так для руководства диакона и священника назначается Служебник. В Служебнике содержатся неизменяемые молитвословия и последования священнодействий повседневного богослужения, исполняемых священником и диаконом; таковы службы *вечерни*, *утрени* и *Литургии*. В Православной Церкви совершаются три Литургии: Литургия св. Иоанна Златоуста, Литургия св. Василия Великого и Литургия Преждеосвященных Даров; все они содержатся в Служебнике. Кроме этого основного содержания Служебника, в нем так же, как и в Часослове, имеется дополнительная часть, содержащая чины и молитвы, совершаемые иногда вместе со службами дневного круга. Таковы:

1. Чин благословения колива.
2. Чин над кутьею в память усопших.
3. Чин литии.
4. Молитвы по причащении.

Кроме этих неизменяемых молитвословий, в Служебнике содержатся краткие изменения молитв. Таковы: отпусты, прокимны, аллилуарии и при-

частны. Так как на отпустах воспоминаются дневные святые, то в Служебнике содержится Месяцеслов с означением ежедневно воспоминаемых Церковью святых.

После Месяцеслова в Служебнике печатаются в особых отделах прокимны, аллилуарии, причастны из Триодей, Октоиха и Общей Миней.

В конце Служебника находится “Учительное известие”, в котором излагаются наставления для священника и диакона относительно приготовления к совершению священнодействий, самого совершения их, в особенности Божественной Литургии, разрешаются различные недоуменные случаи, могущие встретиться при совершении Литургии.

Начало Служебника восходит к первым временам христианства, т.к. Литургии св. Василия Великого и св. Иоанна Златоустого представляют собой сокращение Литургии св. ап. Иакова.

**Чиновник архиерейского священного служения** (Служебник архиерейский) – книга богослужбная, предназначенная для архиерейского богослужения. Кроме последований Литургии Чиновник содержит:

1. Чин поставления чтеца и певца.
2. Чин, бываемый на хиротонию иподиакона.
3. Чин, бываемый на хиротонию диакона.
4. Чин, бываемый на произведение архидиакона и протодиакона.
5. Чин, бываемый на хиротонию пресвитера.
6. Чин последования, во еже сотворити протопресвитера.
7. Чин, бываемый на произведение игумена.
8. Чин, бываемый на произведение архимандрита.
9. Воследование како освящати антимины архиерею.
10. Чин благословения колива, сиесть, кутии.

**Часослов** – церковно-богослужбная книга, которая назначается для руководства чтецов и певцов. Основное содержание Часослова носит отпечаток глубокой древности. Первоначальное его составление усвоится прп. Савве Освященному. Затем Часослов был дополняем в Греческой Церкви прпп. Иоанном Дамаскиным и Феодором Студитом. Часослов, или как он называется в некоторых изданиях, например Киевском 1637 г., Орологион (с греч.), получил название от изложенных в нем молитвословий – часов.

Богослужбная практика различает два вида Часослова – *Великий* (Большой) и *Малый*. Первый содержит неизменяемые молитвословия шести служб: полунощницы вседневной, субботней и воскресной, повечерия великого и малого, часов с междочасиями обыкновенных, а также в навечерие Рождества Христова, Богоявления и в Великую Пятницу, последования изобразительных, утрени вседневной и пасхальной, вечерни великой и малой.

Кроме перечисленных последований, в современном славянском Часослове печатаются утренние молитвы, читаемые после полунощницы, последование возвышения панагии, совершаемое после чина изобразительных, благословение трапезы после вечерни, канон Богородице (творение Феостирикта монаха), молитвы на сон грядущим, тропари, кондаки, богородичны и причастны для богослужебного круга седмичного и годичного, месяцеслов с песнопениями в честь святых и чтениями из Апостола, пасхалия зрячая, индиктион и лунник.

*Малый Часослов* представляет сокращение Великого; в нем нет, например, пасхалии, индиктиона, лунного круга и т. п., и употребляется он не только как книга богослужебная, но и как учебная.

### *Книги, содержащие изменяемые песнопения*

Изменяемые молитвословия для Божественных служб содержатся в разных богослужебных книгах.

В **Октоихе** находятся изменяемые молитвословия и песнопения дней седмичного круга богослужения, в **Триоди** – для подвижных дней годичного круга, в **Минеи** – для неподвижных дней в году и в **Ирмологионе** – для тех и других дней.

**Октоих** (от греч. окτω – восемь и ηχος – глас). Именем *Октоиха*, или *Осьмогласника*, обозначается богослужебная книга, содержащая в себе последование с изменяемыми молитвословиями для каждого дня седмичного круга. Она разделена на восемь глав. Отсюда и сама книга получила своё наименование. В течение одной седмицы, т.е. начиная с воскресенья и кончая субботой, все песнопения поются на первый глас, в следующую седмицу – на второй, затем – на третий и т. д. Когда пропоют все 8 гласов, начинают снова с 1-го гласа. Такой порядок соблюдается в течение всего года. Каждый глас Октоиха отличается своим особым характером пения. Первому гласу свойственно особая простота, вместе с тем он важен и величествен, способен настраивать душу к возвышенным чувствованиям; второй глас – нежный, трогательный, сладостный, располагающий уже к умилению и состраданию. Третий глас – плавный, тихий, спокойный, твёрдый, способный украшать страсти. Четвёртый глас – быстрый, торжественный, восхетительный, возбуждающий к радости и веселью. Пятый глас – томный, унылый, но вместе с тем торжественно растворенный радостными надеждами. Шестой глас – печальный, способный расположить душу к покаянию, привести к духовному покою. Седьмой глас – мужественный, носящий бодрость, мужество, упование. Восьмой глас – печальный и в некоторых местах плачевный, выражающий глубокую скорбь души.

Пение Октоиха в седмичные дни начинается с понедельника после Недели (воскресенья) Всех святых и оканчивается перед субботой Недели мясопустной. В неделю же (воскресенье) пение Октоиха начинается с воскресного дня, следующего за Неделей Всех святых, и продолжается по пятую неделю Великого поста (включительно).

**Минѣя** (гр. μηνάιον, от μήν “месяц“) – богослужебная книга Православной Церкви, содержащая службы с изменяемыми молитвословиями для неподвижных дней годового круга богослужения.

**Полная минея** (месячная, вседневная или красная) состоит обычно из двенадцати книг по месяцам, откуда и само название книги; книги могут быть сгруппированы по четвертям или половинам года.

С каждым днем месяца и года Церковь соединяет особые воспоминания: то празднует какое-либо событие из истории веры и Церкви, то творит память какому-либо святому, а часто двум-трем святым, и на каждое число двенадцати месяцев года назначены особые последования, которые и находятся в Минеях месячных. Тексты в минеях располагаются согласно богослужениям дневного круга – *вечерни, утрени* и т. д. В минеях содержатся *стихиры, каноны, седальны, кондаки* и *икосы* Господским и Богородичным праздникам и отдельным святым по дням года.

**Минея праздничная** содержит избранные из Миней месячных последования на праздники Господни, Богородичные и святых, особенно чтимых Православной Церковью. Составлена она в греческой Церкви. Эта книга была как бы извлечением из Миней месячных для тех храмов, где их в полном объеме не было. Поэтому она называлась еще Минеей малой, или Анфологионом, то есть Цветником (с греч. «цветок»; сборник избранных произведений).

Помимо службы двенадцатых праздников, праздничная минея включает службы Собору Архангела Михаила (8 ноября), Трех святителям (30 января), Рождеству Иоанна Предтечи (24 июня), Апостолам Петру и Павлу (29 июня) и др.

**Минея общая.** Само название этой книги минеей условно и отражает лишь использование этой книги для богослужения годового круга. Минея общая содержит изменяемые молитвословия не каждому святому отдельно, как Минея Месячная, но общие каждому лику святых (т. н. "общие" службы на случай, если святому или иконе специальной службы нет, или еще не написана, или нет в наличии). Эти службы носят соответствующее обобщенное наименование, например, общая служба Апостолам, Мученикам, Святителям и т. д. Поэтому в общей Минее содержатся последования для всех подвижных и неподвижных дней годового круга с такими изменяемыми молитво-

словиями, которые Св. Церковь назначила всем вообще святым одного лика или чина.

В Общей Минее для святых каждого лика есть два последования: одно последование на тот день, когда Церковь празднует память одному святому, другое – когда Церковь празднует память двум святым или многим святым того же лика.

Кроме служб святым, в ней помещаются также общие последования праздникам Господским, Богородичным, Кресту, Ангелам, Предтече и Соборам.

Миней общая необходима и при наличии Миней месячных, когда требуется совершить службу святому, которому или совсем нет последования в Минейх месячных, или, хотя оно и есть, но не включает всех молитвословий, какие нужно петь при совершении богослужения, например храмовому святому. Кроме того, Миней общая может восполнять недостаток других богослужебных книг, главным образом Миней месячных.

Есть еще Миней Дополнительная в которой содержатся службы недавно прославленных святых, не вошедшие поэтому в Миней Месячную.

Наряду с богослужебными минеями, существуют миней-четьи, содержащие не богослужебные тексты, а тексты для чтения, также расположенные по месяцам и дням года и предназначавшиеся преимущественно для внебогослужебного употребления.

**Триодь** (τριόδιον, греч. трипесенный) – две богослужебные книги, которые содержат молитвословия для подвижных дней богослужебного года, зависящих от того, в какой день года придется Пасха. Называются эти книги так потому, что характерным содержанием их являются неполные каноны, состоящие большей частью из трех (1-й, 8-й и 9-й) песней, или из четырех (четырепеснец), или из двух (двупеснец). Но так как трипеснцы и другие молитвословия обеих Триодий совершенно различны по содержанию и времени употребления, то и самые Триоды, составляя как бы две части одной книги, получили разные наименования – Триоды постной и Триоды цветной.

**Триодь постная** содержит молитвословия подготовительных недель к Великому посту, молитвословия самого Великого поста и молитвословия Страстной седмицы. Первая служба, помещенная в Триоды постной, это служба *Недели Мытаря и Фарисея*, а последняя служба *Великой субботы*. Молитвословия Триоды постной в будничные дни заменяют собою молитвословия Октоиха. Из Октоиха берутся только некоторые седальны и светильны, но они печатаются в самой Триоди, так что можно обходиться без пользования самой книгой Октоиха. Только в воскресные дни периода постной Триоды воскресные песнопения берутся для каждого данного гласа из Ок-

тоиха. Во время пения Триоди постной пение Минеи не отменяется, но есть некоторые дни, когда и Минея отлагается, а вся служба совершается только по Триоди.

В состав постной Триоди входят песнопения разных песнописцев (числом около 20): Андрея Критского, Космы Маиумского, Иоанна Дамаскина, Иосифа и Феодора Студитов и др. Эти песнопения были собраны в одну книгу, по свидетельству первого синаксаря постной Триоди, Феодором и Иосифом Студитами. Однако и после них она увеличивалась в своем составе до XIV в. Так, после них в Триодь были внесены синаксари, а также доследования в *неделю православия*, в недели вторую, четвертую и пятую.

**Триодь цветная** содержит в себе последования для дней Пятидесятницы начиная с первого дня *Пасхи* и до *недели Всех Святых* после Пятидесятницы. Цветная Триодь, подобно постной, иногда заменяет собою Минею, иногда поется вместе с ней. Воскресные песнопения Октоиха печатаются на своих местах в Триоди цветной, вследствие чего можно обходиться без Октоиха.

Некоторые последования из Триоди постной и цветной изданы отдельными книжками. Таковы: Последование Первой Седмицы Великого поста, Последование Страстной седмицы, Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу и др.

Главнейшие воспоминания Триоди Цветной относятся к трем важнейшим событиям: *Воскресению Христову*, *вознесению Господню* и *сошествию Св. Духа на апостолов*.

Песнопения *Триоди цветной* так же, как и *Триоди постной*, суть произведения многих писателей, из которых имена одних остались неизвестными, а имена известных принадлежат к V-XIV вв. Знаменитейшие из песнопений цветной Триоди принадлежат Иоанну Дамаскину. Собрание песнопений в одну книгу приписывается тем же лицам, которые составили постную Триодь.

**Ирмологий** (Ирмологион) содержит те песнопения и молитвслския (изменяемые и некоторые неизменяемые), которые назначены Церковью для пения, а не для чтения при богослужении. В Ирмологии содержатся извлечения из разных богослужебных книг – главным образом, ирмосы, от которых книга и получила свое наименование. Ирмосы в Ирмологии взяты из канонов Октоиха всех восьми гласов; к этим ирмосам присоединяются ирмосы из Минеи и Триодей на великие праздники из тех канонов, которые поются на один глас с канонами Октоиха. Ирмосы расположены в Ирмологии по порядку гласов и песней. Кроме этого главного содержания Ирмология, в нем помещены еще песнопения, которые постоянно или часто поются певцами на литургиях, вечернях и утренях.

Ирмологий составлен в Греческой Церкви и в XIV в. был положен на ноты иеромонахом Афонской горы Иосафатом Кукузелем. Первоначальным побуждением к составлению книги послужило, как полагают, то, что ирмосы и величания девятой песни пелись на клиросах, а прочие стихи канона читались среди Церкви. Но так как чтецу и певцам было неудобно обходиться одной книгой, то для удобства поющих и был составлен Ирмологий. С той же целью в нем помещены наиболее употребительные при богослужении песнопения, чтобы можно было не искать их в разных богослужебных книгах. Таким образом, книга Ирмологий была составлена тогда, когда перестали петь тропари канона, что произошло уже после времени св. Иоанна Дамаскина.

### **Вопросы для самоподготовки**

1. Что излагают богослужебные книги?
2. Кем положено начало перевода богослужебных книг на славянский язык?
3. Какие книги относятся к священно-богослужебным, а какие к церковно-богослужебным?
4. В какой богослужебной книге, содержащей неизменяемые песнопения, находятся молитвословия, произносимые во время службы священником и диаконом, а в какой – чтецом и певцами?