

Урок 17

СЛУЖБЫ ЧАСОВ

Методические указания к уроку № 17

Цель урока. Объяснить откуда в нашем Богослужении появилось название «часы». Раскрыть содержание *службы часов* и символическое значение молитвословий этих служб.

Разобрать и запомнить следующие понятия: 1-й час, 3-й час, 6-й час, 9-й час, виды часов.

Часы́ (греч. ὥραι) – христианские общественные богослужения, молитвословия, освящающие определенное время суток; состоят из трех псалмов, нескольких стихов и молитв, подобранных соответственно к каждой четверти дня и к особенным обстоятельствам страданий Спасителя. Входят в суточный богослужебный круг; содержатся в Часослове.

Службы часов по преимуществу воспоминают последние часы жизни Иисуса Христа на земле:

- | | |
|----------------|---|
| 1-й час | – освящает молитвой наступивший день и воспоминается предстояние Христа на суде Каиафы. |
| 3-й час | – воспоминается суд над Спасителем у Пилата и сошествие Святого Духа на апостолов. |
| 6-й час | – воспоминается распятие Иисуса Христа. |
| 9-й час | – воспоминается Крестная смерть Иисуса Христа. |

Обычно совершение часов соединяется с другими богослужениями, именно:

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1-й час | – с утреней, |
| 3-й и 6-й час | – с Божественной Литургией, |
| 9-й час | – с вечернею. |

Чинопоследования часов содержатся в **Часослове**.

Откуда в нашем Богослужении появилось название «часы»?

Иудеи во время земной жизни Спасителя делили сутки по обычаю Римской империи в соответствии с караулами (*стражами*) римских солдат на 8 частей (каждая стража длилась 3 часа).

Разделение дня и ночи по Священному Писанию	1 стража <i>вечер</i>	2 стража <i>полночь</i>	3 стража <i>петлоглаение</i> <i>пение</i> <i>петуха</i>	4 стража <i>утро</i>	1 час	3 час	6 час	9 час
Наши современные часы	<i>После полудня</i>		<i>После полуночи:</i> <i>раннее утро</i> <i>позднее утро</i>				<i>После полудня</i>	
	19 20 21	22 23 24	1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12	13 14 15	16 17 18
Название уставного богослужения	Вечерня	Повечерие	Полунощница	Утренняя	Первый час	Третий час	Шестой час	Девятый час

В храмовом богослужении древних евреев в течение дня соответственно трем дневным жертвам и полагалось три богослужения: утром около 3-го часа, в полдень около 6-го часа, вечером около 9-го часа. Первые христиане унаследовали эту традицию совершения молитв в 1-ый, 3-ий, 6-ой и 9-ый час.

Схема часов

1. Обычное начало.
2. Три псалма.
 - на 1-м часе – 5, 89 и 100;
 - на 3-м часе – 16, 24, 50;
 - на 6-м часе – 53, 54, 90;
 - на 9-м часе – 83, 84 и 85.
3. Слава и ныне, аллилуиа.
4. Тропарь "часа", праздника или Святого. ("Дневной" тропарь из Октоиха, а Святому – из "Минеи").
5. Богородичен.
6. Трисвятое. "Отче наш".
7. Кондак праздника или Святого. (Кондак дневной – из Октоиха, а Святого – из Минеи).
8. "Господи помилуй" 40 раз. "Слава и ныне". "Честнейшую Херувим".
9. Молитва: "Иже на всякое время и на всякий час".
10. Заключительная молитва к Господу Иисусу.

Первый час

Первый час обычно завершает собой вечернюю группу церковных служб и совершается сразу по окончании *утрени*, при закрытых царских вратах и завесе.

Тема *1-го часа* – мысли и чувствования верующего при наступлении утра; только некоторые места его псалмов, изображающие коварство врагов гонимого праведника (как Пс. 5, 11: «*несть во устех их истины... гроб отверст гортань их...*»), допускают и приурочение 1-го часа к воспоминанию о суде над Христом, потому что в это время Иисус Христос, как узник, был веден от Архиерея – Каиафы на суд к Пилату, был оклеветан врагами и осужден неправедным судом врагов.

Псалом 5-й «**Глаголы моя внуши, Господи...**» – исполненная надежды утренняя молитва во храме за праведных и против нечестивых, причем певец обращается от одних к другим несколько раз в равных строфах.

Псалом 89 «**Господи, прибежище был еси нам...**», приписываемый Моисею, изображает краткость и многотрудность человеческой жизни в сравнении с вечностью Бога, Который сменяет на земле поколения людей, как растения каждое утро, ибо наша жизнь пред Богом короче одного дня; видя причину этого в гневе Божиим на наши грехи, певец просит о скором вознаграждении милостию Божиею за прежние страдания по числу их дней и годов.

В 100-м псалме «**Милость и суд воспою...**» благочестивый царь в форме обета намечает программу для деятельности своей (в начале, утре своего правления) как в частной, домашней жизни, так в обращении с людьми, в отношении к подчиненным и ближайшим слугам, к преступникам, которых будет карать каждое утро.

Молитвой «**Что Тя наречем, о Благодатная...**» воспоминается Воплощение Бога Слова.

Стих «**Стопы моя направи...**», взятый из 118 пс. (ст. 133-135), просит Бога о направлении по заповедям Божиим нашего поведения (подразумевается, в наступающий день) и о духовном просвещении.

Стих из пс. 70, 8 «**Да исполнятся уста моя...**» просит о том, чтобы весь наступающий день воспевать славу Божию.

Молитва «**Христе, Свете истинный...**», приписываемая прп. Савве Освященному, обращенная ко Христу, просит Его, как просвещающего (в крещении) и освящающего всякого начинающего жизнь, о духовном просвеще-

нии и исправлении по молитвам Его Матери. После, в соответствии особому вниманию, какое уделяется на этом часе Пресвятой Богородице, – поют кондак Ей из службы Благовещению «**Взбранной Воеводе...**», как имеющий наиболее общее хвалебно-молитвенное содержание.

Третий час

3-й час всегда соединяется с 6-м, образуя с ним одну службу, которая ставится в такую же тесную связь с *Литургией*, как 1-й час с *утреней* и 9 час с *вечерней*.

Общая тема *3-го часа* – естественная в начале дня молитва о сохранении праведности в поведении и устранении помех этому внешних со стороны врагов и внутренних со стороны греховности нашей. Но сообразно двум воспоминаниям, связанным для христианина с этим часом, эта тема двоятся: по «Учительному известию» Службника, 3-й час воспоминает суд над Спасителем у Пилата с бичеванием и поруганием, имевший место именно между 9 и 12 ч. дня, и сошествие Св. Духа на апостолов, последовавшее точно в этот час. Указанная общая тема часа развивается псалмами его, и особенно стихом часа (следовательно, средоточным пунктом его), а из двух частных мыслей его – первая дается в первых двух псалмах, а вторая – в третьем псалме и во всех песнопениях.

Псалом 16-й «**Услыши, Господи, правду мою...**» – молитва о помощи во имя праведности просителя, а главное, во имя дивной милости Божией – о помощи против врагов, пытающихся и прямо и косвенно погубить праведника, как не отвечающего по своему высокому настроению их всецело мирским интересам.

Псалом 24-й «**К Тебе, Господи, воздвигох душу мою...**» заключает ряд не связанных строго, но все усиливающихся молитвенных обращений к Богу о защите от врагов и руководительстве в исполнении трудного иногда закона во имя вечной милости Божией к верным.

Псалом 50-й – покаянный «**Помилуй мя, Боже...**» – умоляет о прощении и совершенном очищении (причем делается указание на ветхозаветный обряд очищения чрез омовение, давший начало христианскому крещению) греха во имя милосердия Божия, но также на основании глубокого раскаяния, об очищении прирожденной греховности; молитва эта затем усиливается до молитвы о даровании Духа праведности и чистоты и заключается по обычаю обетом – обращать беззаконников и прославлять Бога вместо вещественной жертвы.

Богородичен «Надежда и предстательство...» выражает надежду на помощь Богоматери и просит помилования в Ее непрестанных (не в известные лишь часы, как у нас) молитвах.

Молитва святого Мардария ко *Пресвятой Троице*: «**Владыко, Боже Отче Вседержителю...**» – заключительная молитва 3-го часа.

Шестой час

6-й час, как и 3-й час, входит в утреннюю группу служб и совершается перед *Литургией*.

Этот час посвящен воспоминанию самого распятия Христова (по «Учительному известию» Служебника – обстоятельств его от несения Креста до помрачения солнца).

Все псалмы часа изображают преследование праведника врагами, ищущими его гибели.

Псалом 53-й «Боже, во имя Твое спаси мя...», носящий нечастое надписание «учение», просит Бога, ради самого имени Его (охранения святости его), о спасении в правом деле от страшных, забывающих Бога врагов, выражает уверенность в этом и дает благодарственный обет.

Псалом 54-й «Внуши, Боже, молитву мою...» – возбужденная молитва Богу в большой скорби, доходящей до желания совершенно покинуть наполненный (охраняемый как злой стражей на стенах) насилиями и злодеяниями город, особенно в виду друга, ставшего врагом, молитва об уничтожении врагов, переплетаемая выражением полной уверенности в спасении.

Псалом 90-й «Живый в помощи Вышняго...» рисует в форме наставления все достоинства полной надежды на Бога (называемого здесь самыми возвышенными именами), Который уповающего на Него как крыльями (может быть, намек на Херувимов) защищает от незаметно подстерегающей смерти (сети птицелова), от всех опасностей ночи и дня, губящих тысячи, от вредоносных животных посредством Ангелов, не позволяющих и оступиться о камень, во всем, чем нам дается и от Самого Бога торжественное уверение, обещающее, кроме того, уповающему все земные блага и спасение.

Время крестных страданий Иисуса Христа за грехи мира ни есть ли самое приличное время покаяния и сокрушения о грехах и для живейшего благодарения Распятого за нас? Отсюда в Новозаветных песнях 6-го часа мы благодарим Спасителя, соделавшего наше спасение по среде земли, благоволившего плотно взыти на крест, дабы избавить нас от работы вражия.

Девятый час

9-й час обычно совершается перед *вечерней* и открывает собой вечернее богослужение грядущего церковного дня, хотя в то же время относится к богослужению уходящего дня.

Основная тема 9-го часа – смерть Спасителя на Кресте, так как именно в 9-й час (по еврейскому счислению) Иисус Христос *возгласив громко, испустил дух* (Мк. 15, 37).

Освященный смертью Спасителя и сошествием Его во ад, 9 час дня открыл нам новую эру духовной жизни, был предначатием воскресения Христова и нашего, и потому с него естественно начинать для Церкви ряд суточных служб. Но ввиду того, что в этот час совершилось столь тяжкое событие в земной жизни Спасителя, как смерть, богослужебное чествование этого часа не может носить торжественного характера, и этому часу, как и другим печальным часам в жизни Спасителя, усвоен наименее торжественный тип службы.

Псалом 83-й «**Коль возлюбленна селения Твоя...**» (должно быть, песнь иерусалимских паломников), изображающий красоту Божия жилища на Сионе, приложим к душевному состоянию Спасителя на Кресте, к стремлению Его души оттуда во обители Отца Небесного.

Псалом 84-й, «**Благоволил еси Господи землю Твою...**», воспевающий благословение Божие, излитое на св. землю по заселении ее возвратившимися пленниками (из Вавилона), переводит нашу мысль от умирающего за нас Христа к приобретенным Его смертью благам: главным образом, прощению грехов и прекращению гнева Божия на нас; правда, (по псалму) спасение хотя совершилось, но оно еще не вполне осуществлено (пока спасение не усвоено всем человечеством) – отсюда молитва «**возврати нас Боже**» (буквально, с еврейского «восстанови») и т. д.; тем не менее псалмист как бы подслушал решение Божие о нас, о мире с нами и в восторге созерцает, как вместо прежнего долгого гнева Божия на нас, строгого правосудия Его над землей, теперь землю осеняют только спасительная милость Божия и его правдивая верность (т. е. прежним обетованиям); эти милость и верность в псалме олицетворяются в высокопоэтической картине двух встречающихся на земле и лобызających добрых духов.

Псалом 85-й, «**Приклони, Господи, ухо Твое...**» возвращает нашу мысль от дела Христова, от совершенного им на Кресте искупления, рассмотренного во втором псалме часа, к Его личности, к состоянию Его на Кресте; но в этом состоянии настоящий псалом обращает внимание на дру-

гой момент, именно – на состояние Христа, души Его, после смерти, т. е. на сошествие Его во ад; псалом именно все говорит о *душе* (в Ветхом Завете слово это, впрочем, большей частью означало жизнь), и спасению этой Души страждущего Праведника от врагов, из самого *ада преисподнего*, придается такое значение, что все народы поклонятся Богу, если Бог сотворит над Отроком своим «знамение», чудо спасения (воскресение).

В дальнейших песнопениях и молитвах *9-го часа* священное воспоминание, соединяемое с этим часом, раскрывается с других сторон. *Богородичен «Иже нас ради рождется...»*, уже воскресный, вспоминая рождение, смерть и воскресение Христа, просит Его о человеколюбии и спасении по молитвам Богородицы народа отчаянного. *Стих часа*, заимствованный из песни 3-х отроков, «**Не предаждь нас до конца...**» молитвенно напоминает Богу о Его завете с избранным народом (завете, осуществленном смертью Христовою). *Молитва часа «Владыко Господи, Иисусе Христе Боже наш...»*, приписываемая Василию Великому и обращенная ко Христу, просит Его в силу страданий за нас очистить наши частые и тяжкие грехи, пощадить, спасти нас, избавить от диавола и умертвить плотское мудрование наше для праведной жизни, причем упоминается и о вечном покое (вечер) в жилище всех веселящихся со Христом веселием и радостью (воскресение) любящих Его.

ВИДЫ ЧАСОВ

Вседневные

Службы часов совершаются каждый день и потому называются вседневные, или обычными службами. Каждый час имеет также почасие (междочасие), читаемое, как правило, келейно, а не в храме.

Великопостные

Великопостные часы совершаются в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу всей Святой Четыредесятницы, в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы, в среду и пятницу Сырной седмицы (если эти дни Сырной седмицы не совпадут с праздником Сретения Господня или с храмовым праздником).

Служба часов, совершаемая во время Великого поста, имеет в сравнении с вседневными часами свои особенности.

1. На каждом часе после чтения трех положенных псалмов читается рядовая кафизма (за исключением понедельников и пятниц на первом часе и

пятниц на девятом часе; не читаются также кафизмы на первом и девятом часах в Великие понедельник, вторник и среду).

2. На каждом часе троекратно поется постовой тропарь часа, с земными поклонами.

3. На шестом часе положено чтение паримии.

4. В конце каждого часа положена молитва святого Ефрема Сирина «*Господи и Владыко живота моего...*», с великими (земными) поклонами.

5. Часы третий, шестой и девятый совершаются вместе перед изобразительными.

Царские¹

В отличие от вседневных и великопостных часов, царские восходят не к монашескому богослужению, а к «песенному последованию», лежащему в основе Устава великой церкви св. Софии в Константинополе, на богослужениях которой присутствовал император Византии.

Совершаются накануне праздников Рождества и Крещения, в так называемые сочельники (6 января и 18 января), и посвящаются этим священным событиям, а также в Великую Пятницу – ради Страстей Господних. Псалмы для царских часов не являются псалмами, читающимися за вседневными часами, а они особенные для каждого из трех дней, когда читаются эти часы. Помимо псалмов, на каждом часе (а совершаются они подряд, с первого по девятый) читается паремия – отрывок из Ветхого Завета, содержащий пророчество о воспоминаемом дне, текст из Апостола и Евангелия. Кроме того, поются особые тропари.

Последование царских часов содержится не в Часослове, а в Минее для служб рождественского и крещенского сочельника и в Триоди постной для часов Великой Пятницы.

Если какой-либо из сочельников попадает на субботу или воскресенье, то царские часы переносятся на предшествующую пятницу, и в этот день не бывает Литургии.

Пасхальные

Не содержат в себе никаких псалмов, а состоят из песнопений, прославляющих праздник Пасхи. Поются также вместо утренних и вечерних молитв до утра субботы перед Фоминым воскресеньем.

¹ Название «царские» эти часы получили только на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжали московские цари. Между тем в старых Типиконах такого названия не было. Поэтому более верным и согласным с древними Уставами было бы название часов «великими».

Вопросы для самоподготовки:

1. Расставьте службы общественного богослужения в правильном порядке.

<i>утреня</i>	<i>1.</i>
<i>полунощница</i>	<i>2.</i>
<i>повечерие</i>	<i>3.</i>
<i>первый час</i>	<i>4.</i>
<i>вечерня</i>	<i>5.</i>
<i>Литургия</i>	<i>6.</i>
<i>шестой час</i>	<i>7.</i>
<i>девятый час</i>	<i>8.</i>
<i>третий час</i>	<i>9.</i>

2. Откуда в нашем Богослужении появилось название «часы»?
3. Обычно совершение часов соединяется с другими богослужениями. Вспомните, с какими именно богослужениями соединяется каждый час?
4. Службы часов по преимуществу воспоминают последние часы жизни Иисуса Христа на земле. Расскажите, какие именно события воспоминаются на каждом часе.