

Урок 20

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

по чину св. Иоанна Златоустого

(продолжение)

Методические указания к уроку № 20

Цель урока. Ознакомить с основным содержанием *Божественной Литургии* и ее составными частями. Раскрыть содержание и символическое значение молитвословий этой службы.

Во время совершения Литургии сначала готовится *вещество* для таинства св. причащения, потом *верующие* готовятся к таинству и, наконец, совершается самое *таинство*. Поэтому Литургия разделяется на три главные части: первая называется *проскомидией*, вторая – *Литургией оглашенных*, а третья – *Литургией верных*.

Разобрать и запомнить следующие понятия: Литургия верных.

ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ

Литургией верных называется та часть Литургии, во время которой в храме могут присутствовать только *одни верные*, т.е. принявшие крещение и не имеющие тяжких грехов.

На ней изображаются Тайная вечеря Господа, Его страдания и смерть, воскресение из мертвых, вознесение на небо и второе пришествие на землю.

Главные действия этой части Литургии состоят:

- 1) в перенесении Даров с жертвенника на святой престол;
- 2) в освящении Даров и принесении их в жертву;
- 3) в приготовлении верующих к причащению и самом причащении,
- 4) в благодарении за приобщение и благословении на выход из храма.

Литургия верных начинается двумя краткими *ектениями*, из которых первая начинается словами: «**Елицы вернии** (т.е. которые верные), **паки и миром Господу помолимся**».

Верные христиане составляют Церковь Христову. Они сослужат священнику в таинстве Евхаристии. Народ церковный – хранитель истины и благочестия, и священник в двух тайных молитвах верных просит для них, «с любовью служащих» Богу, очищения души и тела и укрепления силой Святого Духа, разума духовного,

причастия Святых Таин и Небесного Царствия. И мы молимся «о свышнем мире», «о мире всего мира», о избавлении «от всякия скорби, гнева и нужды». «Каждый из нас... в своем чине да благодарит Господа, участвуя в Евхаристии», – писал во II веке святитель Климент Римский.

Херувимская песнь

После двух ектений поется Херувимская песнь: *«Иже Херувимы тайно образующее и Животворящей Троице трисвятую песнь припевающее, всякое ныне житейское отложим попечение; яко да Царя всех подыдем, Ангельскими невидимо дориносима чинми. Аллилуиа».*

Верные ученики Спасителя следуют по указанному Им пути и входят за Ним во Святое святых, в Царство Божие. «Отложив житейские попечения», с чистым помышлением они со Христом сраспинаются и соумирают для мира, да будут жить с Господом в вечности.

«Дори» – слово греческое, значит копьё. Это выражение заимствовано из обычая Римской империи, по которому наиболее знаменитым царям и полководцам войны оказывали особенную честь, поднимая их на копьях. В отношении к Иисусу Христу, как Царю всех, это выражение указывает на то особенное глубокое благоговение, каким исполнены к Нему сами Ангелы, окружающие его, и каким, тем более, должны быть проникнуты к Нему все верующие из людей грешных. По мнению проф. Дмитриевского, словом «дориносима» неправильно переведено соответствующее греческое слово, которое значит: «торжественно сопровождать».

Собственно песнь Херувимов состоит из одного слова *«аллилуия»*, т.е. хвалите Бога. Все прочие слова в этой песне служат наставлением в том, с каким благоговением мы должны встретить и принять в себя в Святых Дарах Царя Славы, Господа.



Херувимская песнь для возбуждения особенного внимания и благоговения в верующих, готовящихся к св. причащению, внесена в состав Литургии в VI веке (именно в 573 г.) при императоре Юстиниане Младшем и патриархе Константинопольском Иоанне Схоластике, которому с вероятностью приписывается и само составление этой священной песни.

Великий вход

В середине Херувимской песни совершается *великий вход*, во время которого св. Дары переносятся с жертвенника на св. престол.



Великий вход совершается следующим образом: перед пением слов: **«Яко да Царя всех подыдем»** – священник и диакон подходят к жертвеннику для благоговейного поднятия св. Даров; при этом диакон, принявши от священника сначала воздух на левое плечо и потом – дискос на голову, а священник, принявши в руки св. потир, выходят через северные двери на амвон и, остановившись перед народом, поминают всех православных христиан с духовной властью во главе. Верующие вполголоса отвечают: **«И священство твое да помянет Господь Бог во царствии Своем всегда, ныне и присно, и во веки веков»**.

После того священник и диакон входят через царские врата в св. алтарь, ставят св. дискос и потир на престол, покрывают их воздухом с благоуханием кадила и затворяют царские врата.

Великий вход означает *шествие Иисуса Христа на страдание*.

В отличие от малого *входа с Евангелием*, *вход со Святыми Дарами* называется великим по величию воспоминаемого здесь события и по важности цели, для которой совершается: Святые Дары переносятся на престол для совершения святого таинства Причащения и принесения их в Жертву Богу и изображают Самого Господа Иисуса Христа, шествующего на вольные страдания и смерть за грехи людей; поэтому при соборном служении выносятся еще крест, копие и лжица, напоминающие орудия страдания и смерти Спасителя.

Амвон знаменует в это время Голгофу, храм – весь мир, за который принес Себя в Жертву Спаситель. В то же время священник и диакон изображают Иосифа с Никодимом; воздух на плече диакона и покровы на чаше и дискосе напоминают плащаницу и пелены, которыми обвито было тело Иисуса Христа, кадило – ароматы, которыми оно было помазано, а закрытие царских врат завесой означает ночь, как время погребения Иисуса Христа, также и стражу, приставленную к Его гробу.

Молитвенное поминовение членов Святой Церкви, бываемое на великом входе, означает, что Святые Дары будут принесены в Жертву Богу о спасении всех поминаемых.



Чаша и дискос вносятся в алтарь и ставятся на развернутый антиминос, прообразуя снятие тела Спасителя со Креста и положение Его во Гробе (Ин. 19, 38-42). Читается тропарь: «Благообразный Иосиф, с древа снем пречистое тело Твое, плащаницею чистою обвив и благоуханьями, во гробе нове, закрыв, положи». Царские врата закрываются. Завеса задергивается, как закрыт был вход во гроб Господень.

Большим покровом, как чистой плащаницей, покрываются чаша и дискос. Малые покровы означают сударь (плат), который покрывал главу Спасителя при погребении (Ин. 20, 7), и погребальные пелены.

Великий вход – это и пророчество о Втором пришествии: «Ублажи, Господи, благоволением Твоим Сиона, и да созиждутся стены Иерусалимския», – молится священник о Горнем Иерусалиме (Откр. 21, 2) и об очищении нас «Жертвой правды», которая сейчас совершится.

Все присутствующие в храме во время великого входа должны с благоговением преклонить головы и внутренне молить Господа, чтобы Он помянул их и всех близких во царствии Своем.

Просительная ектения

После великого входа начинается приготовление к освящению св. Даров. С этой целью сначала произносится ектения о предложенных Дарах и потом просительная ектения о предстоящих в храме, чтобы Господь очистил грехи их, помог настоящий день и всю жизнь провести в мире и без греха, под кровом Ангела Хранителя, и сподобил их христианской кончины и доброго ответа на страшном суде. После того священник молит Бога, чтобы Он принял молитву верующих «щедротами (т.е. ради заслуг) Единородного Сына Своего». Затем диакон призывает всех верующих к соединению в братской любви: **«Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы»** (т.е. чтобы мы, будучи проникнуты одними мыслями о Боге, могли исповедать Его, или выразить веру в Него). Поющие дополняют, кого именно внушается нам исповедать, именно: **«Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу единосущную и нераздельную»**.

В первые времена христианства в это время все молящиеся в храме выражали любовь взаимным целованием – мужчины с мужчинами, а женщины с женщинами. Впоследствии по причине умножения христиан, этот обычай признан затруднительным и отменен. Ныне только священники, при соборном служении, в это время целуют друг друга в руку, в знак взаимной любви и согласия. При этом один из них говорит: **«Христос посреди нас»**, а другой отвечает: **«И есть и будет»**. Все прочие верующие должны в это время простить друг друга, если имеют гнев на кого, оставить всякую вражду и помнить, что Господь не примет от них и самой молитвы, если они стоят пред Ним с гневом на кого-нибудь или с высокомерием.

Символ веры

После того диакон возглашает: **«Двери, двери! Премудростию вонмем!»** В это время завеса от царских врат отнимается, в знак того, что верующие должны произносить исповедание веры как бы пред лицом Самого Бога и что им только под условием истинной веры открыт доступ к престолу благодати; и поется **Символ веры**.

Слова: *«Двери, двери!»* в первые времена христианства относились к *придверникам*, стоявшим при храме, чтобы они в это время затворяли двери, дабы не мог войти в храм кто-либо из оглашенных или кающихся, или даже неверных. В настоящее время эти слова относятся ко всем верующим и напоминают им, чтобы они, готовясь к великому таинству, затворили *двери сердца своего* (т.е. чувства, особенно зрения и слуха) так, чтобы ни одна греховная мысль в это время не входила в него и чтобы ум их занят был единственно *исповеданием веры*, которое вслед затем произносится.

Слова *«Премудростью вонмем»* возбуждают особенное внимание к содержанию *Символа веры*, а самый Символ веры поется в это время пред совершением таин-

ства для того, чтобы христиане могли засвидетельствовать пред Богом и Церковью чистоту и единство своей веры, так как без истинной веры никто не может ни приступить к таинству, ни присутствовать при совершении его. В это время священник берет возду́х, которым покрыты св. Дары и, читая Символ веры, колеблет над ним (т.е. поднимает вверх и опускает). Это делается в память землетрясения, бывшего при воскресении Иисуса Христа, равно как и в знак наступающего сошествия св. Духа на предложенные Дары подобно тому, как и сошествию св. Духа на апостолов предшествовало бурное дыхание ветра.

Символ веры, воспеваемой в Православной Церкви за Божественной Литургией всеми молящимися, с древнейших времен входит в чин Литургии. Он был составлен по изволению Духа Святого святыми отцами Первого (325 г.) и Второго (381 г.) Вселенских Соборов, когда различные еретические учения пытались ниспровергнуть истинную веру в Троицу Единосущную и Нераздельную. Святая Церковь решительно выступила в защиту чистоты православного вероучения, изложив его основные спасительные истины в Символе веры, который служит неизменным руководством для всех православных христиан в их духовной жизни.

Пением Символа веры молящиеся в храме свидетельствуют пред Богом и Святой Церковью о том, что они являются верными, которым дозволено присутствовать при совершении великого таинства.

Евхаристический канон

После пения Символа веры верующие возбуждаются к достойному предстоянию в храме при совершении *евхаристии*. *Евхаристия* (с греч.) – значит «благодарение». Так называется таинство св. причащения, потому что во время совершения его верующие преимущественно приносят Богу благодарственную молитву. Это видно из возгласа священника: «*Благодарим Господа*», из священной песни, которая поется во время самого совершения таинства: «*Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим*» и проч. Для этого диакон возглашает: «**Станем добре, станем со страхом, вонмем, святое возношение в мире приносить**».

Слова «станем добре» являются призывом к внутренней, духовной собранности, к вниманию и благоговению ввиду предстоящего совершения таинства, чтобы в душевном мире принести Богу Жертву (Святые Дары), помня, что эта Жертва приносится Богу не только за нас, но и от нас. Мы присутствуем при этом как соучастники Божественной службы. Николай Кавасила, митрополит Солунский (XIV в.), в своем изъяснении Божественной Литургии относит эти слова к Символу веры, ибо они призывают твердо стоять в исповедании веры.

Поющие от лица всех верующих отвечают: «**Милость мира, жертву хваления**».

Эти слова означают, что евхаристическая Жертва со стороны Бога есть величайшее милосердие к нам и плод примирения с Богом через Христа Спасителя, тогда как с нашей стороны она является прославлением величия Божия, открывшегося в Домостроительстве нашего спасения (Ев. 13, 15; Пс. 49, 14).

Поэтому мы приносим Богу в жертву в отношении к ближним милость как плод мира или согласия с ними, а в отношении к Самому Богу – хвалу или прославление Его, особенно безкровной святой жертвой. Таким образом, слова «милость мира, жертву хваления» показывают, что под «святым возношением» разумеется в отношении к ближним милость, а в отношении к Богу – молитва и особенно та безкровная святая жертва (т.е. Тело и Кровь Христовы), которая вслед затем приносится Богу и во время которой верующие должны обращаться к Нему с особенно чистой и усиленной молитвой.

Пред самым совершением таинства евхаристии священник готовится к нему верующих краткими возгласами. Прежде всего, обращаясь к народу, он возглашает: **«Благодать Господа Нашего Иисуса Христа и любви Бога и Отца, и причастие Святого Духа буди со всеми вами».**

Этим апостольским приветствием священник испрашивает у Бога верующим особенного дара от каждого лица Пресвятой Троицы, именно: от Бога Отца испрашивается им «любовь», так как единственно «по любви» Он послал на землю Единородного Сына Своего; от Сына Божия – «благодать» (или Божественная сила), так как Его заслугами она исходатайствована для верующих в Него; от Духа Святого – «причастие» или «общение», без которого ни для кого из верующих невозможно усвоение спасительных заслуг Христовых.

Поющие отвечают: **«И со духом твоим»**, т.е. пусть будут дары эти и с твоею душой!

Это взаимное моление пастыря и паствы перед принесением Святой Жертвы еще более укрепляет братское единство членов Церкви.

Потом священник возглашает: **«Горе имеем сердца»**, то есть, по слову апостола, да будем о горнем помышлять, а не о земном (Кол. 3, 2). Поющие от лица верующих отвечают: **«Имамы ко Господу»**, т.е. мы имеем сердца, устремленные к Господу.

Сердце человеческое является тем духовным органом, которым мы воспринимаем духовный, Горний мир, входим в богообщение. «Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят», – говорит Господь (Мф. 5, 8).

Святой Кирилл Иерусалимский учит: «Воистину в тот страшный час надо иметь сердце Горе, к Богу, не долу, к земле, к земным вещам. Поэтому надо, чтобы все в тот час оставили житейские попечения, вознеслись сердцем на небо, к Человеколюбцу Богу».

Священник, по примеру Христа Спасителя, возблагодарившего Бога Отца на Тайной вечери (Лк. 22, 17–19), возглашает: **«Благодарим Господа»**. И хор поет: **«Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней»**.

В нашей Церкви существует обычай звонить в это время в колокол. Это так называемый звон *«Достойно»*. В это время мы должны благодарить Господа за все благодеяния Его, особенно за то, что Он из ничтожества привел нас в бытие, и когда мы отпали от Него, Он снова восстановил нас и ведет в Свое небесное царство.

Вместе со словами **«Благодарим Господа»** священник начинает читать первую тайную молитву Евхаристического канона – главной части Литургии: *«Достойно и праведно Тя пети, Тя благодарити, Тебе поклоняться на всяком месте владычества Твоего...»*.

В этой большой молитве он от лица своей паствы обращается к Святой Троице с благодарением за создание мира, за отеческое попечение о человеке, о всех благодеяниях Божиих к человеку и о «службе этой», а также прославляет искупительный подвиг Господа.

Только в неразрывном контексте становится понятной та взаимосвязь, которая существует между евхаристическими молитвами, возгласами священника и песнопениями хора. Так, в конце первой евхаристической молитвы священник читает о мире ангельском, молитвенно предстоящем Творцу и возносящем хвалу: *«...Аще и предстоят Тебе тысящи Архангелов и тьмы Ангелов, Херувими и Серафими, шестокрилатии, многоочитии, возвышающися, пернатии»*.



Священник чтением молитвы и воспоминанием в ней о благодеяниях Божиих, вместе с тем представляет непрерывное славословие Ангелов, окружающих престол Божий, и возглашает: **«Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще»**.

В этих словах можно видеть указание и на те четыре вида животных: орла, тельца, льва и человека, под образом которых Ангелы, окружающие престол Божий, видимы были в Ветхом Завете пророком Иезекииелем, а в Новом – апостолом Иоанном (Апок. 4, 6-9); под поющим здесь разумеется орел, вопиющим – телец, зывающим – лев, глаголющим – человек.

На клиросе в это время поют саму песнь ангельскую: **«Свят, Свят, Свят Господь Саваоф!»** (т.е. владыка сил, или небесных воинств) **Исполнь** (т.е. исполнены) **небо и земля славы Твоея!»** И к этому присоединяют хвалебную песнь еврейских отроков, приветствовавших Иисуса Христа при торжественном входе Его в Иерусалим: **«Осанна в вышних! Благословен грядый во имя Господне! Осанна в вышних».** «Осанна» – слово еврейское, значит «спасение»; «осанна в вышних» значит «спаси нас на небесах», или «даруй нам спасение в царствии небесном».

Возгласение *«Победную песнь поюще...»* является продолжением евхаристической молитвы, а пение хором песнопения *«Свят, Свят, Свят Господь Саваоф...»* является раскрытием этого возгласения. Поэтому возглас и слова пения нельзя рассматривать отдельно от предыдущей молитвы. Такая взаимосвязь прослеживается и на протяжении всего Евхаристического канона.

Вспоминая славословие Серафимов и Херувимов, Церковь присоединяет к их пению слова: *«Осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне».* Такими словами народ приветствовал Господа при Его входе в Иерусалим (Мф. 21, 9).

На благодарственной службе, вспоминая о шествии Господа на вольную смерть, наше сострадание Его крестному подвигу соединяется с благоговейным созерцанием Его Божественной славы, которую мы воспеваем вместе с Херувимами и Серафимами – «сими блаженными Силами», – говорится во второй тайной молитве. Ее священник читает, находясь среди Ангельских Сил, присутствующих в храме при совершении таинства Святой Евхаристии и славословящих Господа за Домостроительство нашего спасения.

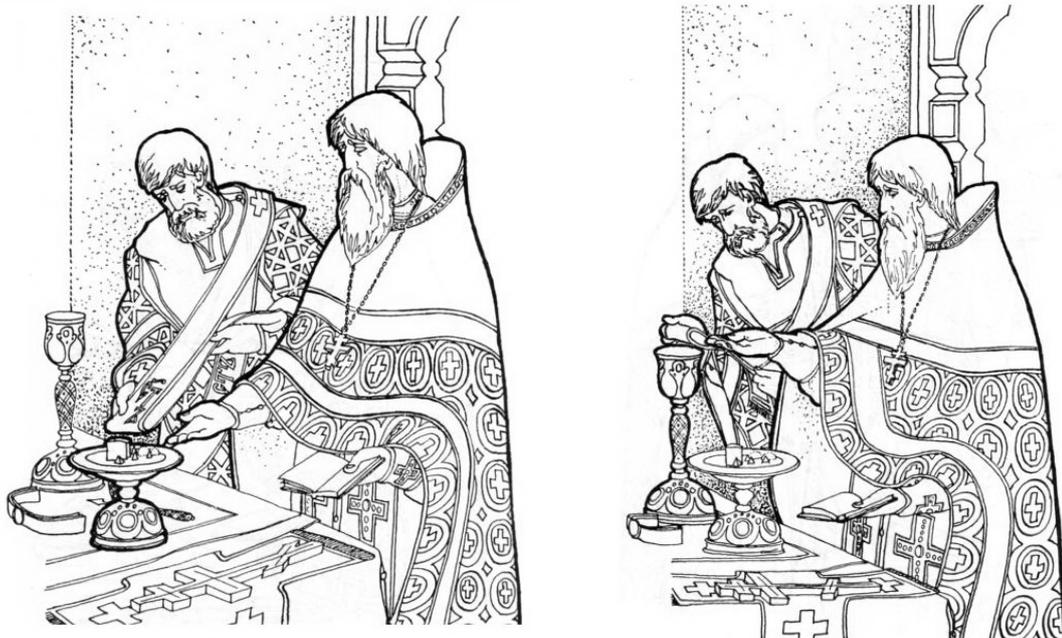
В этот высочайший момент Литургии соединяются и соприсутствуют вместе прошлое, настоящее и будущее: Совет Отчий о принесении Сына (Рим. 14, 24); дело Сына, уже совершенное (Крест, гроб, Воскресение, Вознесение), совершаемое (одесную седение) и имеющее совершиться (Второе и славное пришествие); сошествие Святого Духа Животворящего, Который освящает нас и «предлежащая Дары сия».

После пения *победной песни* совершается самое важнейшее действие на Литургии верных, именно *освящение Даров*.

Вспоминая Тайную вечерю и установление на ней таинства св. причащения, священник в это время произносит слова Самого Иисуса Христа: **«Приимите, ядите: сие есть тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов»**, и потом: **«Пийте от нея вси: сия есть кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов».** На оба эти возгласа священника поющие отвечают: **«Аминь».**

«Примите, ядите, сие есть Тело Мое, за вас ломимое во оставление грехов». Вспоминая эти слова Господа на Тайной Вечери, мы словом «аминь» исповедуем Его страшную смерть на Кресте и вольное самопожертвование во искупление грехов рода человеческого. *«Пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя Нового Завета, иже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов».* «Аминь», – поет Церковь, ибо мы веруем, что Господь Иисус Христос как тогда, на Тайной Вечери, Своим ученикам, так ныне и нам подает Божественное Тело и Святейшую Кровь, причащаясь которых мы соединяемся с Богом и становимся наследниками блаженной вечной жизни, по Его слову: *Плоть бо Моя истинно есть брашно, и Кровь Моя истинно есть пиво. Ядый Мою Плоть и пийй Мою Кровь иматъ живот вечный, и Аз воскрешу его в последний день* (Ин. 6, 55, 54).

В это время священник в тайной молитве кратко воспоминает о самой заповеди Спасителя совершать таинство евхаристии, равно как и о Его крестных страданиях, смерти, воскресении и вознесении на небо. В это время и все верующие должны вспоминать Тайную вечерю Христову и мысленно проникнуться верою в пречистое Тело и честную Кровь Господа Иисуса Христа.

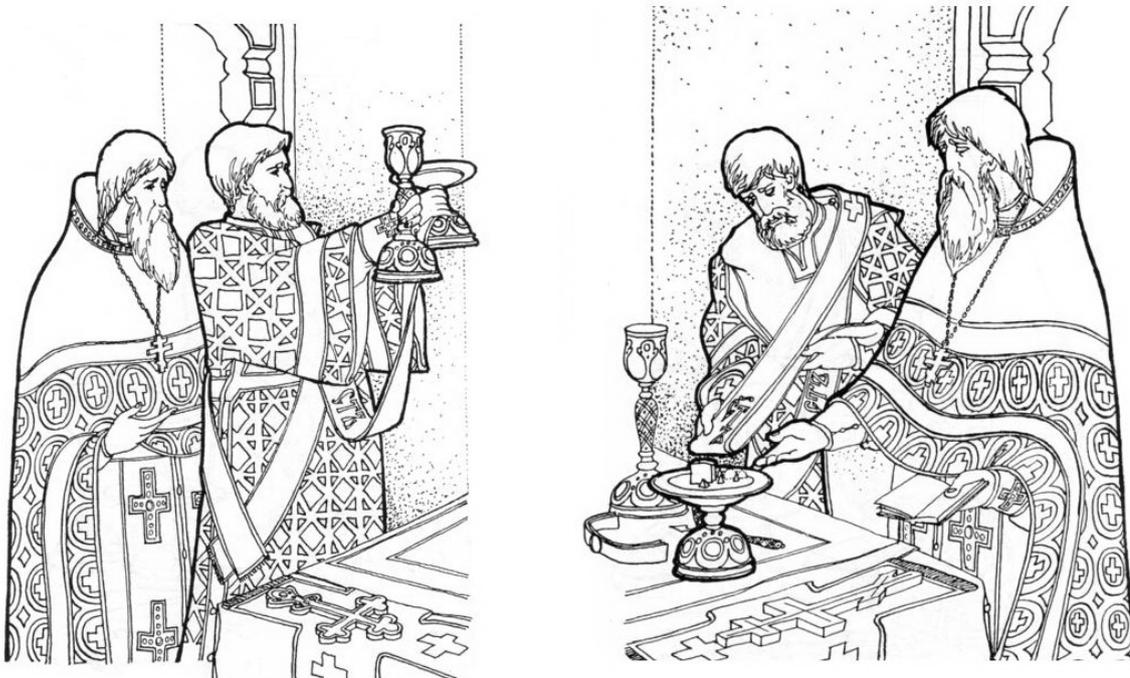


Потом священник берет крестообразно дискос и потир (или диакон, если он служит с приготовлением к приобщению св. Таин, берет правой рукой дискос, а левой – потир) и, *поднимая их вверх*, затем возглашает: **«Твоя от Твоих, Тебе приносяще о всех и за вся!»**

Древний чин возношения знаменует вознесение Иисуса Христа на Крест.

Возглас *«Твоя от Твоих, Тебе приносяще о всех и за вся!»* – Твои дары, Господи, Тобою же нам данные, Тебе и приносим в благодарность и умиловление за все). Таково общее значение этого возгласа. Но дословный перевод его с подлинника нужно выразить так: *«Твое из Твоего Тебе приносим по всему и для всего».* Слова *«О всех и за вся»* по-гречески выражены следующим образом: *«по всему*

для всего», т.е. по всем вышесказанным причинам и для всех вышесказанных целей. На эти причины и цели указывается в молитве, тайно произносимой священником пред означенным возгласом: *«Поминающе убо спасительную Твою заповедь и вся яже о нас бывшая: крест, гроб, тридневное воскресение, на небеса восхождение, одесную сидение, второе и славное паки пришествие».*



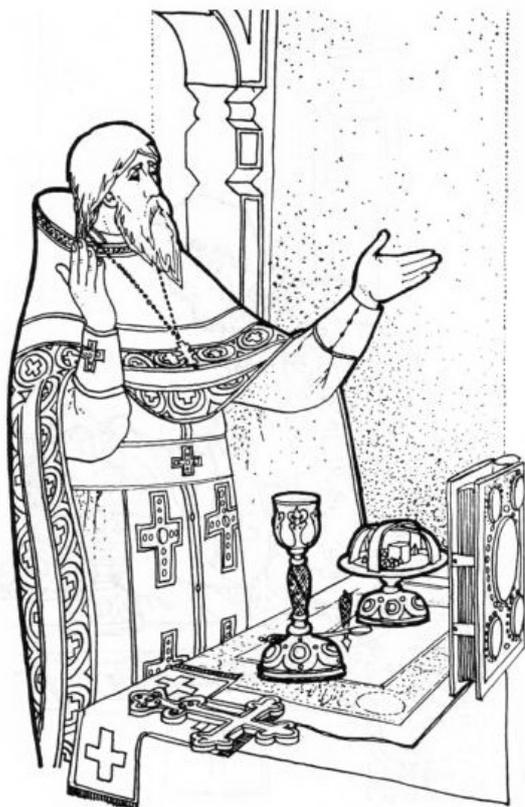
На клиросе поют: **«Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молимтися, Боже наш!»**, а священник в тайной молитве просит Господа ниспослать Духа Святого на молящихся и на предложенные Дары, чтобы Он освятил их.

Во время пения этой священной песни совершается **призывание Св. Духа на предложенные Дары** и самое **освящение** их. Священник сначала три раза, с поднятием рук, молится о том, чтобы Господь ниспослал Святаго Духа на него самого, как совершителя таинства, на всех предстоящих в храме и на предложенные Дары.

«Господи, иже Пресвятого Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящихся Тебе», – читает трижды с воздетыми руками священник тропарь третьего часа, в который на всех собравшихся в Сионской горнице сошел Дух Святой (Деян. 2, 1–4), и затем благословляет Дары с величайшим благоговением. Это благословение Святых Даров является видимым знаком освящения и преложения их Духом Святым в Тело и Кровь Господни, хотя и во все время богослужения действует в храме Дух Святой.

Потом, произнося молитвенные слова к Богу Отцу: **«И сотвори убо хлеб сей честное Тело Христа Твоего, а еже в чаши сей – честную Кровь Христа Твоего, преложив Духом Твоим Святым. Аминь (трижды)»**, трижды благословляет святые Дары.

ЕВХАРИСТИЧЕСКИЙ КАНОН, анафора (от греч. * - возношение) - главная часть литургии, начинающаяся после исполнения *Символа веры*, во время которой происходит пресуществление Даров для таинства причащения. Структура евхаристического канона схожа во всех обрядах. У русских литургистов принято следующее исчисление составных частей анафоры: префацию (/лат. preafatio - введение/ от благословения «*Благодать Господа...*» до «*Свят, Свят...*»), анамнезис (/греч. ** - воспоминание/ - в этой молитве вспоминаются смерть и воскресение Христа, она заканчивается произношением установительных слов: «*Примите, ядите...*», «*Пийте от нея...*»), епиклесис (/греч. *** - призывание/, в епиклесис входит произнесение тайносовершительных слов: «*И сотвори убо хлеб сей...*», «*А еже в чаши сей...*»), интерцессию (/лат. intercessio - ходатайство/ - последняя часть анафоры, моление за «всех и за вся»). В лат. обряде: префаций (от лат. pre-facio - «преддействую»: вступление), после «*Свят, Свят, Свят...*» анамнезис, епиклесис консекрации, установительные, тайносовершительные слова: «*Примите, ядите...*», «*Пийте от нея...*» (консекрация, пресуществление), интерцессию. Отличие между лат. и византийским обрядом в положении епиклесиса (просьба об освящении Даров) и в тайносовершительных словах. У католиков как латинского, так и всех остальных обрядов тайносовершительными являются слова Христа, произнесенные Им на Тайной Вечери. Византийская Православная святоотеческая традиция утверждает, что "пресуществление" совершается не в момент произношения определенных заклинательных формул (как в других таинствах или как у католиков), а на протяжении всего Евхаристического канона.



Пресуществление – таким термином в Православном богословии определяется способ пребывания Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа в хлебе и вине святой Евхаристии. В пресуществлении Церковь видит чудо всемогущества Божия, подобное сотворению Богом мира из ничего. Самое существо хлеба и самое существо вина прелагается в существо истинных Тела и Крови Христовой действием Святаго Духа, Которого священник призывает в это время для совершения таинства, молитвою и словами: «Низпосли Духа Твоего Святаго на ны и на предлежащая Дары сия, и сотвори убо хлеб сей честное Тело Христа Твоего; а еже в Чаши сей, честную Кровь Христа Твоего, преложив Духом Твоим Святым».

После этих слов немедленно совершается пресуществление: остаются только виды хлеба и вина, представляющиеся взору. Господь восхотел, чтобы мы не видели телесными очами Тела и Крови Христовых, но духом веровали, что это – Они, на основании слов, сказанных Христом ученикам своим на Тайной Вечери: «Сие есть Тело Мое и Сия есть Кровь Моя». Мы должны более верить Божественному слову, силе Его, а не нашим чувствам, что и являет блаженство веры.

Молитва призывания Святаго Духа исповедует веру Церкви в Его силу освящать и совершать таинства. Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Стоит священник и низводит не огонь, а Духа Святого, читает длинную молитву, чтобы благодать сошла на Жертву и зажгла через нее души всех...».

Священник и диакон делают земной поклон, поклоняясь самому Господу, присутствующему на св. престоле в Теле и Крови Своей. В это время и все верующие, находящиеся в храме, призываются Церковью к особенному молению: **«Молимтися, Боже наш!»**

Даже отсутствующим дается знать об этой важной минуте освящения Даров особенным благовестом, который называется *благовестом к «Достойно»*, чтобы и они в это время вознесли ум и сердце свое к Богу, осенив себя крестным знаменем.

«Достойно есть»

Тотчас по освящении Даров мы вспоминаем всех тех, за кого было совершено святое жертвоприношение. И особенно (изрядно) честнейшую из людей – Пресвятую Богородицу: **«Изрядно (т.е. преимущественно возблагодарим Господа) о пресвятой, пречистой, преблагословенней, славней Владычице нашей, Богородице и Приснодеве Марии».**

По освящении Даров священник читает тайные молитвы, в которых раскрываются многочисленные и многообразные благодатные действия Святых Даров. Таинство Тела и Крови Христовых – неисчерпаемый источник благодати для всех желающих приобщиться к нему. В этих же молитвах священник совершает благодарственное воспоминание святых, от века благоугодивших Богу:

ветхозаветных и новозаветных подвижников, угодников Божиих. Они вспоминаются потому, что стяжали праведность пред Богом живой и деятельной верой во Христа Искупителя: первые – в грядущего, вторые – в пришедшего. Священник благодарит Господа за дарование нам столь многих ходатаев и особенно («изрядно») за Пресвятую Деву Марию. Св. Церковь побуждает верующих особенно возблагодарить Господа о Пресвятой Матери Божией, потому что она удостоилась от Бога особенного прославления, гораздо высшего, чем все другие святые, и Ее ходатайство пред Богом имеет гораздо большую силу, нежели молитвы прочих святых.

На клиросе, от лица всех молящихся, поют хвалебную песнь в честь Божией Матери: **«Достойно есть, яко воистину, блажити Тя, Богородицу, присноблаженную и пренепорочную и Матерь Бога Нашего, честнейшую херувим и славнейшую без сравнения серафим, без истления Бога Слова родшую, сущую Богородицу, Тя величаем».**

Эта песнь приписывается Ангелу, явившемуся в виде инока подвижнику, который жил в пещере на Афонской горе, близ обители Пантократорской, в конце X-го века.

Этим песнопением мы прославляем Матерь Божию. Святая Церковь почитает Пречистую Богородицу выше святых и чинов ангельских, как Честнейшую Херувимов и Славнейшую Серафимов. Ее Матернее предстательство пред Богом за человеческий род столь могущественно, что Она почитается не просто Помощницей в нашем спасении, как Ангелы и святые, к которым мы обращаемся с прошением «Молите Бога о нас», а призываем Ее как Ходатаицу нашу пред Сыном молитвой «Спаси нас». Почитание Божией Матери и благоговение перед Ее святым именем дорого всякому православному христианину. Не почитающий Божией Матери не почитает и Ее Божественного Сына.

Во время пения **«Достойно есть»** священник тайно молится как об умерших с верою во Христа, так и о живых христианах; первым он испрашивает у Бога вечного упокоения, а последним – всех благ для жизни христианской.

В древности в это время поминовение умерших иногда совершалось вслух диаконом, читавшим «диптихи», или «помянники», а ныне совершается это тайно священником. Но и молящиеся в храме во время пения **«Достойно есть»** сначала должны словами этой молитвы выразить величание Божией Матери, а потом поминать в своих молитвах всех близких своих, родных и знакомых, умерших с верою и покаянием.

И как прежде, при воспоминании о Церкви небесной, особенно и громко он вспоминал о Божией Матери как высшей всех святых, так и те-

перь, при воспоминании о Церкви земной, прежде всего молится о высших властях духовных и гражданских и вслух возглашает: **«В первых помяни, Господи, Великаго Господина и отца нашего (имярек), Святейшего Патриарха Московского и всея Руси и Господина нашего (Высоко) Преосвященнейшаго (имярек), их же даруй святым Твоим Церквам в мире, целых, честных, здравых, долгоденствующих, право правящих слово Твоея истины».**

Этот возглас означает следующее: «Во-первых, помяни, Господи, духовных правителей и даруй им, чтобы они, для блага святых Твоих Церквей, были целы, почитаемы, здравы, долголетни и правильно управляли Церковью по Твоему истинному слову».

Поющие отвечают: **«И всех и вся»**, т.е. *«помяни, Господи, и всех верующих, как мужчин, так и женщин»*. В это время верующие должны помнить в своих молитвах *живых*: близких, родных, знакомых и всех христиан.

В заключение всего жертвоприношения священник испрашивает у Бога всем «единодушия»: **«И даждь нам едиными усты и единым сердцем славити и воспевати пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков».**

Поющие отвечают: **«Аминь».**

Священник благословляет народ: **«И да будут милости Великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами».** Хор отвечает: **«И со духом твоим».**

Приготовление к Святому Причащению

Для приготовления верующих ко св. причащению, сначала священник благословляет народ: **«И да будут милости Великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами».** Хор отвечает: **«И со духом твоим».**

Потом диакон произносит *ектению* о том, чтобы Господь, *восприняв в пренебесный свой жертвенник* освященные Дары, ниспослал всем верующим *Божественную благодать и Дар Всесвятого Духа*, и присоединяет к этому *просительную ектению*.

Ектения начинается словами: «Вся святых помянуше...» Святых в первые века христианства называли вообще всех христиан, по святости Церкви, членами которой они являются, по святости христианской веры, по стремлению последователей Христовых к богоугождению, по отличию (избранию их) от мира, который «лежит во зле» (1 Ин. 5, 19). Апостол Павел называет христиан возлюбленными Божиими, призванными святым (Рим. 1, 7).

Помянув всех святых христиан – усопших и живущих, – возносим в ектении мо-

литву к Богу «О принесенных и освященных Честных Дарех...» Дары уже освящены, и теперь Церковь молится об освящении нас ради принесенных Святых Даров (Бескровной Жертвы): «...да Человеколюбец Бог наш, прием я (их) во святыи пренебесный и мысленный Свой Жертвенник в воню благоухания духовного возниспослет нам Божественную благодать и дар Святого Духа...»

Жертвенник пренебесный и мысленный. О нем говорит апостол Павел: Не в рукотворенная во святая вниде Христос, противообразная истинных, но в самое небо, ныне да явится лицу Божию о нас (Ев. 9, 24). Туда восходят наши молитвы (Откр. 8, 3, 4), и оттуда Бог посылает благодать и дар Святого Духа, о котором мы молим в следующем прошении. «Благодать освящает нас через Дары, если находит нас достойными освящения» (св. Николай Кавасила).

Священник в то время тайно читает в алтаре молитву о том, чтобы Господь сподобил как его, так и всех, готовящихся к святому причащению, приступить к этому таинству *неосужденно* и с чистою совестью.

Молитва Господня

После этого священник испрашивает у Господа: «**И сподоби нас, Владыко, со дерзновением** (т.е. с сыновнею смелостью) **неосужденно смети призвать Тебе Небесного Бога Отца, и глаголати**». Что именно глаголати, это дополняют поющие, именно: «**Отче наш, Иже еси на небесех**».

Молитва «*Отче наш*» называется молитвой Господней потому, что ее даровал нам Сам Спаситель мира Господь Иисус Христос (Мф. 6, 9–13; Лк. 11, 2–4).

Молитва Господня напоминает верующим, с какими мыслями и чувствами они должны приступать к великому таинству св. причащения. Между тем диакон во время пения Молитвы Господней крестообразно опоясывается орарем как для большого удобства при св. причащении, так и для выражения благоговения к св. таинству.

В словах «*Отче наш, Иже еси на Небесех...*» свидетельствуется истина о том, что Бог – Отец всего существующего. Он не только создал вселенную, весь мир – материальный и духовный, видимый и невидимый, но, как Отец, любит Свое создание, промышляет, заботится о нем и ведет к намеченной Им цели, к добру и совершенству.

В молитве Господней всего семь прошений – то, о чем надлежит нам всегда просить Отца нашего Небесного.

После молитвы Господней священник, обращаясь к народу и благословляя его, произносит: «**Мир всем!**», а поющие отвечают: «**И духови твоему**». Затем диакон приглашает всех преклонить главы, а священник тайно читает молитву о том, чтобы Господь ниспослал Свое благословение преклонившим главы. Когда диакон произносит: «**Вонмем!**», священник, возвышая св. Агнец

и делая им изображение креста, возглашает: «**Святая святым**», т.е. святые Дары – Тело и кровь Христовы – могут быть преподаны только святым или очистившим себя от грехов через покаяние.

Но так как никто из людей не может признать себя вполне чистым от греха, то на возглас священника поющие отвечают: «**Един Свят, един Господь Иисус Христос во славу Бога Отца. Аминь**».

Священник преломляет Святой Хлеб, произнося слова: «Раздробляется и разделяется Агнец Божий...» Поэтому священному действию Литургия в древности называлась «преломление Хлеба» (Деян. 2, 46).

В молитве священника при раздроблении Агнца исповедуется непостижимая умом тайна, что Тело Христово остается целым (раздробляемым и нераздробляемым) и в каждой частице его содержится вся полнота таинства.

Раздробление Святых Даров совершается в начале пения причастна. Диакон входит в алтарь и, встав с правой стороны священника, говорит: «Раздроби, владыко, Святой Хлеб». Священник с вниманием и благоговением раздробляет его на четыре части, произнося: «Раздробляется и разделяется Агнец Божий, раздробляемый и неразделяемый, всегда ядомый и никогдаже иждиваемый, но причащающихся освящающий», и полагает крестообразно части Агнца. Части Святого Агнца полагается ставить печатями кверху, а мягкой частью — к дискусу. Расположение их должно быть следующим: часть Святого Агнца с надписью ИС полагается в верхней части дискаса, то есть по направлению на восток, с надписью ХС — в нижней части, то есть на запад, с надписью НИ — с левой стороны, то есть на север, и с надписью КА — с правой стороны дискаса, то есть в южном направлении.

Раздробление Святого Агнца для причащения совершается обязательно священником, в данном случае изображающим Иисуса Христа, преломившего святой хлеб на Тайной вечери и преподавшего его апостолам; диакон принимает лишь молитвенное участие, и его действие при раздроблении ограничивается возгласом «Раздроби, владыко, Святой Хлеб».

После раздробления Агнца диакон показывает орарем на чашу и говорит: «Исполни, владыко, святой потир». Священник берет пальцами часть Агнца с печатью ИС, творит с нею крест над потиром и со словами «Исполнение Духа Святаго» опускает в потир, соединяя таким образом Тело и Кровь Христовы. Диакон произносит: «Аминь», а затем подает теплоту и говорит: «Благослови, владыко, теплоту». Священник благословляет со словами: «Благословена теплота святых твоих, всегда, ныне и присно, и во веки веков, аминь». Диакон крестовидно в нужном количестве вливает теплоту в потир, произнося: «Теплота веры, исполни Духа Святаго. Аминь». Затем, если диакон причащается на этой Божественной Литургии, священник раздробляет частицу ХС.

Причастен

После того поется *стих*, называемый *причастным*. Причастные стихи большей частью заимствованы из псалмов; они избираются соответственно праздникам. Так, в воскресные дни часто поется стих: «**Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних**»; в праздники Божией Матери: «**Чашу спасения прииму и имя Господне призову**»; в праздники св. апостолов: «**Во всю землю изыде вещание их и в конце вселенныя глаголы их**»; в праздники святых: «**В память вечную будет праведник, от слуха зла не убоится**» и проч.

Затем, по установившейся традиции, хор исполняет какое-либо соответствующее празднику песнопение, читаются молитвы ко Святому Причащению.

Причащение священнослужителей

Во время пения причастна в алтаре с затворенными царскими вратами и задернутой завесой, в знак таинственного присутствия Божества, причащаются священнослужители, как апостолы Христовы на Тайной Вечери (Мф. 26, 20—29).

Во время приобщения священнослужителей воспоминается Церковью Тайная вечеря, приобщение Иисусом Христом апостолов, Его страдания и смерть.

Священнослужители при совершении Божественной Литургии причащаются непременно (Апост. прав. 8). Служащий священник смертно согрешает и подлежит извержению из сана, если не приобщается Святых Таин (Известие учительное). Без причащения священнику не разрешается участвовать в соборном служении Литургии.

Диакон должен служить с приготовлением, то есть с приобщением Святых Таин, по воскресным и праздничным дням, по крайней мере.

Причащение священнослужителей совершается следующими образом: сначала священник поклоняется до земли святым Тайнам, потом кланяется находящимся в церкви и испрашивает у них прощения. После того священник дает диакону часть Тела Христова, а другую часть благоговейно берет в свои руки, и оба тихо читают молитву: «Верую, Господи, и исповедую» и проч. Потом священник причащается Крови Христовой из св. потира и также причащает диакона. Так приобщались св. Таин все христиане до IV-го века, но в этом столетии св. Иоанн Златоуст ввел в употребление ложку (или ложку) для приобщения мирян вместе под обоими видами, так как некоторые из них стали допускать неблагоговейное обращение с частицами Тела Христова.



Причащение мирян

После приобщения священнослужителей отверзаются царские врата, и диакон, приняв от священника потир со святыми Дарами, призывает к причащению мирян: **«Со страхом Божиим и верою приступите»**. На клиросе поют: **«Благословен во имя Господне! Бог Господь и явися нам»**. Все это изображает воскресение Иисуса Христа и явление Его по воскресении, именно: отверзание царских врат означает отваление камня от дверей гроба Христова; диакон изображает Ангела, а Сам воскресший Господь является в св. Дарах. Слова, с которыми диакон обращается к народу, напоминают о том, как ученики Христовы сначала «устрашились», увидевши воскресшего Господа, Который призывал их приблизиться к Себе и осязать Его, как потом они, уверовав, исповедали Его Господом и Богом. С такими же чувствами и все предстоящее в храме при появлении св. Даров должны благоговейно поклониться им по примеру апостолов и жен Мироносиц и приветствовать грядущего Господа словами, которые поются на клиросе: **«Благословен грядый во имя Господне! Бог Господь и явися нам»**.

После того, если верующие готовились к приобщению св. Тайн, священник, приняв из рук диакона святой потир, произносит молитву, которую за ним должны повторять все желающие приступить к таинству: **«Верую, Господи, и исповедую, яко (что) Ты еси воистину Христос, Сын Бога Живаго, пришедый в мир грешныя спасти, от них же первый есмь аз. Еще верую, яко сие есть самое пречистое тело Твое и сия есть самая честная кровь Твоя.**

Молюся убо Тебе: помилуй мя и прости ми прегрешения моя, вольная и невольная, яже словом, яже делом, яже ведением и неведением, и сподоби мя неосужденно причаститься пречистых Твоих таинств, во оставление грехов и в жизнь вечную. Аминь.

Вечери Твояе Тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя прими. Не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но, яко разбойник, исповедую Тя: помяни мя, Господи, во царствии Твоем. Да не в суд или во осуждение будет мне прчащение святых Твоих таин, Господи, но во исцеление души и тела. Аминь».



После произнесения этой молитвы, верующие делают земной поклон святым Тайнам и подходят с благоговением к чаше, сложив крестообразно руки на груди. Во время приобщения на клиросе поют: **«Тело Христово примите, источника бессмертного вкусите».**

Окончание Литургии

После приобщения мирян священник относит святые Дары на св. престол и, обращаясь к присутствующим в храме, испрашивает им благословение Божие: **«Спаси, Боже, люди Твоя, и благослови достояние Твое!»** и осеняет их крестным знаменем. Затем священник кадит Святые Дары, произнося тихо: *«Вознесися на Небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя».*

Из этих слов и последующего перенесения Святых Даров на жертвенник, символизирующего преславное Вознесение Господне, явствует, что мы причащаемся прославленного, вознесенного Тела Господа как залога нашего обожения и прославления в невечернем дне — Царствии Небесном.

Поющие от лица верующих благодарят Господа за это благословение хвалебною песнью, кратко исчисляя полученные ими благодеяния: **«Видехом свет истинный, прияхом (т.е. приняли) Духа небесного, обретохом веру истинную, нераздельней Троице поклоняемся: Та бо нас спасла есть».**

Священник в это время погружает с дискаса в Чашу все вынимавшиеся на проскомидии из просфор частицы, произнося молитву: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде (здесь), Кровию Твоею Честною, молитвами святых Твоих». Эти слова являются завершением начавшегося на проскомидии Литургийного поминовения живых и усопших. Во время погружения частиц, вынутых из просфор, в Кровь Христову Церковь исповедует, что евхаристическая жизнь есть залог жизни вечной. Еще святитель Игнатий Богоносец в начале II века писал Ефесской Церкви: «Евхаристия есть врачевство бессмертия, не только предохраняющее от смерти, но и дарующее вечную жизнь в Иисусе Христе» (сщмч. Игнатий Богоносец).

Священник Чашей совершает знамение креста над антиминсом и тихо произносит: *«Благословен Бог наш»* — и, повернувшись лицом к народу, осеняет молящихся (которые в это время преклоняют свои головы) Святой Чашей, громко возглашая: **«Всегда, ныне и присно и во веки веков».**

Благословение Чашей символизирует тот момент, когда Спаситель благословлял учеников и стал отдаляться от них и возноситься на небо (Лк. 25, 51). Это священнодействие напоминает об обетовании Спасителя пребывать в Церкви до скончания века, а также побуждает верующих к всегдашнему прославлению Господа Иисуса Христа.

Этот возглас внушает нам, что вознесшийся Христос всегда пребывает с нами невидимо и что мы всегда должны совершать Ему служение с благоговением и страхом; потому священник пред этими словами и произносит тайно следующие слова: **«Благословен Бог наш».** Священник этим возгласом указывает на Вознесение Господа и на всегдашнее пребывание Его с верующими на земле. И как апостолы, при вознесении Господа поклонились Ему до земли, так и верующим в это время нужно сделать *земной поклон*.

Между тем поющие от лица всех христиан выражают молитвенное желание всегда славить Господа: **«Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, яко да поем славу Твою, яко сподобил еси нас причаститься святым Твоим, божественным, бессмертным и животворящим Тайнам: соблюди нас в Твоей святыни, весь день поучатися правде Твоей. Аллилуия».**

Песнопение «*Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи...*» выражает наше благодарение Богу за дар Святого Причащения и содержит моление о сохранении нас как можно далее во Святыне: в духовной чистоте, благодатном соединении со Христом для поучения делам правды, то есть праведности и святости Божией.

Благодарственная ектения по причащении

Ектения «**Прости, приемше...**» является составной частью благодарственных молитвословий, возносимых причастниками, чтобы воздать достойное благодарение Богу о неисповедимем Его даре (2 Кор. 9, 15). Ряд благодарственных молитвословий, начатый священником молитвой благодарения, произносимой им тайно сразу же по причащении Святых Таин («*Благодарим Тя, Владыко Человеколюбче*»), развивается в торжественные песни «*Видехом Свет Истинный...*» и «*Да исполнятся уста наша...*» и заключается ектенией «*Прости, приемше*».

«*Прости, —* объясняет Николай Кавасила, архиепископ Фессалоникийский, — то есть... устремив и душу, и тело к Богу».

Смысл первого прошения таков: «*Востанем (духовно), приняв Божественные, Святые, Пречистые, Бессмертные, Небесные и Животворящие, Страшные Христовы Тайны, и достойно (как это подобает, как должно) возблагодарим (за это) Господа*».

Сам Господь говорит нам в Евангелии: *Аз есмь Хлеб Животный, Иже сшедый с Небесе. Аще кто съест от Хлеба сего, жить будет во веки* (Ин. 6, 51). Потому Святые Дары именуются в ектении Бессмертными и Животворящими, но в то же время и Страшными, потрясающими ум Ангелов и человеков.

Третье прошение несколько особое: «*День весь совершен...*»

Смысл этого прошения о святом и непорочном устроении дневного пути, так же как о благом устроении всей нашей последующей жизни, присутствует в молитвословиях всего суточного круга богослужения, всегда входя в состав прошений просительной ектении, будь то на вечерне, на утрени или на Литургии. Но свое конечное разрешение это прошение получает лишь после приобщения Святых Таин. Получив их как залог этого совершенного, святого, мирного и безгрешного дня, соединившись с Богом в таинстве Тела и Крови Господних, мы обретаем возможность полно и правильно творить волю Божию. О том, чтобы неизменно ходить нам путями Господними при неотступном содействии благодати, воспринятой в таинстве единения — Святой Евхаристии, и просит Церковь: «*Соблуди нас во Твоей Святыни, весь день поучатися Правде Твоей*».

После ектении священник возглашает: **«Яко Ты еси Освящение наше, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков»**.

Православное учение об освящении человека посредством таинства Евхаристии прямо следует из учения о Евхаристии Самого Христа Спасителя: Ядый Мою Плоть и пий Мой Кровь, во Мне пребывает, и Аз в нем (Ин. 6, 56). Таким образом, святость Самого Христа Бога является источником освящения для всякого приобщающегося Его Святым Телом и Кровью, для всей Церкви, соделывающим ее «царственным священством, народом святым» (1 Пет. 2, 9).

Заамвонная молитва

Священник, после возгласа: **«С миром изыдем»** (т.е. выйдем из храма с полным спокойствием душевным), произносит вслух молитву: **«Благословляяй благословящия Тя, Господи...»**. И так как эта молитва произносится за амвоном, то она называется *заамвонною*. Для произнесения этой молитвы священник выходит «за амвон» потому, что он произносит ее от лица всего народа; поэтому в то время он и должен встать со всеми молящимися в храме, «за амвоном».

Возглас «С миром изыдем» служил в древности знаком окончания Литургии. Народ, отвечая: «О имени Господни» (то есть с именем Божиим в душе, с миром Христовым в мысли и сердце), исходил из храма. В дальнейшем в Церквях Православного Востока к чину Литургии добавились молитва заамвонная, как бы подытоживающая содержание молитв Литургии, и молитвословия отпуста.

Священник, выйдя к амвону Царскими вратами, читает заамвонную молитву, испрашивая у Господа благословения народа и его освящения, сохранения Церкви, дарования мира миру, исповедуя, что всякий дар благой подается только от Бога.

Потребление Святых Даров

Остатки Святых Даров потребляются служившим Божественную Литургию и готовившимся диаконом. Если несколько диаконов служат с приготовлением, то Святые Дары потребляются ими по соглашению или по обычаю, существующему в данном храме.

После заамвонной молитвы священник, войдя царскими вратами в алтарь, читает молитву «Исполнение закона и пророков», после нее диакон, если он служит с приготовлением, идет к жертвеннику для потребления Даров. В противном случае Дары потребляются самим священником сразу после отпуста. Если священник служит с диаконом причащающимся, то молитва на потребление Святых Даров читается не про себя, а диакону вслух. Читать ее после заамвонной молитвы по пу-

ти в алтарь нельзя. Священник, совершающий Божественную Литургию без диакона или с диаконом непричащающимся, должен читать ее по отпусе не перед престолом, а перед жертвенником, на котором потребляются оставшиеся Святые Дары. Потребление остатка Святых Тайн при жертвеннике издревле было поручено собственно диаконам, о чем ясно говорится в Апостольских постановлениях (VIII, правила 13, 14). В Евхологии западного Литургиста Иакова Гоара XVII в. в конце Божественной Литургии святого Иоанна Златоустого указывается, что в случае отсутствия диакона Святые Дары потребляются священником, что еще раз подчеркивает мысль, выраженную в Апостольских постановлениях.

При потреблении Святых Даров должно следить, чтобы в потире не осталось ни одной частицы или капли. Чашу нужно сполоснуть несколько раз горячей водой и ее выпить. После этого потребляющий может вкусить теплоту с антидором. Чашу по ополаскиванию тщательно, досуха вытирают платом. Прибирать священные сосуды должен диакон, как сослужитель, а не совершитель таинства Евхаристии.

Хор после заамвонной молитвы поет: **«Буди имя Господне благословенно отныне и до века»**, и Церковь напутствует своих чад словами 33-го псалма.

Служебник предписывает священнику во время пения 33-го псалма раздавать молящимся *антидор*. В некоторых храмах и обителях этот обычай сохраняется поныне. *Антидором* называются остатки той просфоры, из которой вынимается св. Агнец. Для христиан, не готовившихся к приобщению св. Таин, они служат вместо святых Даров. На это указывает самое слово «антидор», которое значит «вместо дара». Антидор служит также напоминанием той «вечери любви», которая в первые времена христианства совершалась по окончании Литургии, и на которой богатые, по любви к бедным, разделяли с ними свои обильные приношения (т.е. хлеб, вино и елей), отчего эта трапеза и называлась «вечерею любви» или «любовью». Антидор по-русски — «вместодарие», поэтому антидор, как и святая Богоявленская вода, не может заменять Причастие.

Отпуст Литургии

Наконец, священник, преподав всем присутствующим в храм **благословение Господне**, произносит последний **отпуст**, или **отпустительную молитву**, после которой поется многолетие Святейшему Патриарху, местному архиерею и всем православным христианам.

После совершения Божественной Литургии и потребления Святых Даров прочитываются благодарственные молитвы по Святом Причащении.

Все присутствовавшие на Литургии целуют Святой Крест, этим они свидетельствуют свою верность Спасителю, в воспоминание Которого была совершена Божественная Литургия.

ПОСЛЕДОВАНИЕ ЛИТУРГИИ

Проскомидия

1. 3 час
2. 6 час

Литургия оглашенных

1. Возглас: «Благословено Царство...»
2. Ектения великая (мирная): «Миром Господу помолимся...»
3. 1-й Антифон - псалом 102: «Благослови, душе моя, Господа»
4. Ектения малая: «Паки и паки миром Господу помолимся...»
5. 2-й Антифон - псалом 145: «Хвали, душе моя, Господа»
6. «Единородный Сыне»
7. Ектения малая: «Паки и паки миром Господу помолимся...»
8. 3-й Антифон: «Блаженны»
9. Малый вход (с Евангелием) «Приидите, поклонимся...»
10. Тропари и кондаки
11. Трисвятое
12. Прокимен
13. Чтение Апостола
14. Чтение Евангелия
15. Ектения сугубая
16. Ектения заупокойная
17. Ектения об оглашенных

Литургия верных

1. Херувимская песнь
2. Великий вход (с приготовленными Дарами)
3. Ектения просительная
4. Символ веры
5. Милость мира
6. Достойно есть
7. Отче наш
8. Причащение
9. Отпуст
10. Многолетие

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие события изображаются на Литургии верных?
2. Какими словами начинается Литургия верных?
3. Соотнесите происходящее на Литургии верных и название Богослужебного момента. В ответе укажите цифру и соответствующую ей букву.

<u>Что происходит на Литургии верных</u>	<u>Название Богослужебного момента</u>
1. Приготовленные Дары переносятся с жертвенника на престол	а) Евхаристический канон
2. Верующие готовятся к освящению Даров	б) Великий вход, Херувимская песнь
3. Пресуществление Даров	в) Ектения просительная

4. В какой момент Богослужения св. Дары переносятся с жертвенника на св. престол?
5. Что знаменует собой Великий вход? Чем он отличается от малого входа с Евангелием?
6. О чем свидетельствуют молящиеся пением Символа веры перед Евхаристическим каноном?
7. Как называется главная часть Литургии верных, начинающаяся после исполнения Символа веры, во время которой происходит пресуществление Даров для таинства причащения.?
8. Почему молитва «*Отче наш...*» называется молитвой Господней?
9. Что происходит во время пения причастна в алтаре с затворенными царскими вратами и задернутой завесой?
10. В конце Литургии верных священник Чашей совершает знамение креста над антиминомом и тихо произносит: «*Благословен Бог наш...*» — и, повернувшись лицом к народу, осеняет молящихся (которые в это время преклоняют свои головы) Святой Чашей, громко возглашая: «*Всегда, ныне и присно и во веки веков*». Что символизирует в этот момент благословение молящихся Чашей?