

Урок 21

О БОГОСЛУЖЕНИИ

(условия совершения Литургии, литургический хлеб, правила благочестивого поведения в храме для мирян)

Методические указания к уроку № 21

Цель урока: ознакомить с условиями совершения Литургии, охарактеризовать виды литургического хлеба, изложить правила благочестивого поведения в храме для мирян.

Разобрать и запомнить следующие понятия: просфора, антидор, артос, литийные хлебы.

Условия совершения литургии

В силу особого значения Божественной литургии из-за совершения на ней таинства Евхаристии Церковь обусловила ее совершение подробными постановлениями. Местом совершения Божественной Литургии может быть только храм, освященный архиереем или имеющий освященный и присланный епархиальным архиереем антиминс. В последнем случае совершается «Последование, како освященный антиминс положить в новосозданном храме, данный от архиерея архимандриту, или игумену, или протопресвитеру, или пресвитеру, избранну на сие и искусну» (Большой Требник). И в том и другом случае освящение храма называется великим. Если в освященном храме при его реставрации или других обстоятельствах будет поврежден или поколеблен престол, или если храм будет осквернен язычниками или еретиками, великое освящение повторяется. При ремонте храма, когда престол не передвигается, а также если миряне во время какого-либо несчастного случая прикасались к престолу и другим святыням или произошло какое-нибудь другое нарушение порядка, положено малое освящение храма, которое совершается чрез окропление его святой водой после чтения двух молитв «в обновлении Божия храма» (Большой Требник). Чтению молитв обычно предшествует молебное пение с каноном храмовому празднику и малое освящение воды.

Ни в каком другом месте, кроме освященного православного храма и святого престола, Божественная Литургия совершена быть не может. В крайнем случае для ее совершения необходим антиминс, на котором, например, если в храме возникнет пожар, и заканчивается в подходящем месте совер-

шение начатой Литургии. В свое время Святейшим Синодом было разрешено миссионерам в инородческих деревнях, расположенных далеко от храмов, совершать Божественную Литургию на переносных антиминсах как в молитвенных домах и часовнях, так и в других приспособленных к этому зданиях, а также и на лоне природы.

В оскверненном храме совершать Божественную Литургию запрещается. Если осквернение произойдет во время Литургии до великого входа, священник должен прекратить службу, потребить хлеб и вино, приготовленные для совершения таинства Евхаристии, и, окончив разоблачение, покинуть храм. Если оно произойдет после великого входа, священник заканчивает Литургию, но больше здесь ее не совершает до освящения храма.

Древнее правило определяет временем совершения Божественной Литургии третий час, по нашему исчислению девятый. Она может быть совершена и раньше, и позднее, по требованию обстоятельств, но не после полудня и не ранее рассвета. Исключение составляют лишь некоторые дни, когда Литургия совершается «порану» или соединяется с вечерней службой. Это день Святой Пасхи, дни Святой Четыредесятницы для Литургии Преждеосвященных Даров, дни навечерий Рождества Христова и Богоявления, а также дни Великой субботы и Пятидесятницы.

Священник не может совершать в один день более одной Литургии. Участие уже служившего священника в тот же день в соборном совершении другой Литургии недопустимо. На одном престоле в один день может быть совершена только одна Литургия в силу единства принесенной Господом Иисусом Христом крестной жертвы.

Священник обязан совершать Божественную Литургию неукоснительно во все воскресные и праздничные дни и Литургию Преждеосвященных Даров по средам и пятницам в дни Великого поста.

Православная Церковь требует, чтобы священнослужители достойно приготавливали себя к совершению таинства Евхаристии. Служение священником Божественной Литургии без приготовления не допускается, даже при соборном служении: он должен быть чист телом, чистой должна быть и одежда; в духовном отношении от него требуется молитвенное настроение и искреннее желание причаститься Святых Тайн. Поэтому Правило, положенное Уставом перед совершением Божественной Литургии, он должен исполнять неукоснительно.

При совершении таинства Евхаристии употребляется чистый пшеничный квасный хлеб и красное виноградное вино, в которое во время проскомидии и самого совершения таинства в небольшой пропорции добавляется вода и теплота.

Священник должен следить за выпечкой просфор и всегда иметь запасную просфору для Агнца, а также заранее осмотреть приготовленные просфоры, чтобы убедиться в их доброкачественности. Употреблять для Агнца просфору, из которой изъяты частицы, не разрешается. Если священник, зная о недоброкачественности просфоры, приготовит из нее Агнец и совершит Литургию, то он «святотатским грехом согрешит».

Эти же правила он должен соблюдать и в случаях, если в потире не будет вина или воды или они окажутся нечистыми.

Во всех случаях остановки совершения Литургии, во избежание паузы, хор исполняет приличные случаю церковные песнопения. Продолжается Божественная Литургия с того же места, на котором была остановлена священником для совершения священнодействий над веществом таинства.

Во время совершения таинства Евхаристии или приобщения Святых Даров священнослужители должны принимать все меры предосторожности, чтобы Кровь Христова не капнула на антиминс, престол, одежды или что-либо другое, и тем более остерегаться пролить чашу. Такие же предосторожности нужно соблюдать и в отношении Тела Христова, чтобы не рассыпать его частицы на престоле или где-либо еще.

Если частица Святых Даров упадет на доску или на камень, то в первом случае это место должно быть чисто выстругано, а во втором – вытерто влажной губкой. Стружки нужно сжечь, пепел поместить в непопираемое место, а воду вылить в проточную воду. Если капли Крови Христовой попали на престольную индитию, на антиминс, на покрывец или на одежду, по окончании службы священник должен высосать место, куда попали капли, затем вытереть его губкой, трижды вымыть в чистой воде над сосудом, а воду вылить под престол или в проточную воду. Если что-либо от Святых Даров упадет на подножный ковер, это место нужно протереть губкой, трижды промыть водой, вырезать его и сжечь вместе с губкой, с пеплом поступив обычным порядком.

О пролитии Святых Даров, по какой бы причине это ни случилось, священник обязан немедленно и с чувством глубокого раскаяния сообщить своему епископу и до получения его решения не приступать к совершению Божественной Литургии. Если Святые Тайны прольются на антиминс, последний должен быть сдан архиерею. За ненамеренное пролитие Святых Даров обычно назначается епитимия по усмотрению церковной власти. По древним церковным правилам, виновный подвергается шестимесячному запрещению в священнослужении. За намеренное пролитие виновные лишаются сана (Номоканон, правило 158). Если Святые Тайны прольются при причащении больного по его неосторожности или неопытности лиц, окружающих его, то

по тщательном испытании на священника налагается молитвенная епитимия для очищения и успокоения совести.

В Русской Православной Церкви существует обычай потреблять оставшиеся Святые Дары сразу по окончании Божественной Литургии, до требоисправления. Однако на практике Святые Тайны не потребляют, если есть крестины, до причащения новокрещеного.

Литургический хлеб

В богослужбной жизни Православной Церкви употребляются освященные хлеба. В первую очередь, это составляющий вещество таинства Евхаристии особый вид такого хлеба, именуемый **просфора**, затем **артос**, **литийные хлеба** и освящаемые в церкви **куличи**, не имеющие богослужбного применения.

1. Просфора своим происхождением уходит в глубокую древность.

Заповедь о принесении хлеба в жертву дошла к нам с ветхозаветных времен: *С хлебы квасными да принесет дар свой в жертву хваления спасительного* (Лев. 7, 13).

В скинии Моисея были хлебы предложения, состоящие из двух частей, что означало хлеб земной и небесный, то есть два естества, Божеское и человеческое.

В подражание этому и в христианских храмах хлебы (или просфоры) делаются двучастными, и своими двумя частями означают Божество и человечество Иисуса Христа.

Просфора – это и есть тот квасный, то есть дрожжевой, хлеб.

Просфорой в древности называли приношения христиан, часть которой служила для Литургии, а остатки – для агапы, обычая древней Церкви, по которому все члены местной общины (свободные и рабы) собирались вместе на общую трапезу, во время которой, по-видимому, всегда совершалась Евхаристия. Агапа, таким образом, воспроизводила Тайную Вечерю. Первоначальный характер агапы был строго религиозный: важнейшим моментом собрания было совершение Евхаристии. В то же время она символизировала собою социальное равенство всех членов общины и единение их во Христе. Более состоятельные заботились о пропитании для неимущих, но и бедняки вносили свою лепту, или труд в общую казну. На «вечери любви» все давали друг другу целование мира, здесь читались послания от других Церквей и составлялись ответы на них. Вот как описывает агапу Тертуллиан, писатель, живший в конце второго и в начале третьего столетия: «Наши небольшие вечера... называются греческим именем “агапи”, которое означает любовь или

дружбу. Сколько бы они ни стоили, но расходы на них, которые делаются верующими из любви, есть приобретение. За этой трапезой кормятся бедные. Вечер начинается молитвой к Богу. Когда (после вечери) умоют руки и зажгут свечи, каждому предлагается выйти на средину и пропеть что-либо во славу Божию из Священного ли Писания или от себя, как кто может. В конце вечери также совершается молитва, которою и оканчивается вечер. Расходятся не толпясь, не толкаясь и не теснясь; но с тою же строгою скромностью и целомудрием, с каким пришли в собрание; потому что здесь напитались не столько пищею и питием, сколько добрым учением». Для агапы каждый приходящий приносил с собой обыкновенный хлеб, вино, масло – словом, все, что нужно для стола. Это приношение (по-гречески – просфора), или пожертвование, принимали диаконы; имена принесших вносили в особый список, который с молитвой провозглашали во время освящения даров. Родные и близкие умерших делали приношения от их имени, и имена умерших, внесенные в особый список, также провозглашались. Из этих добровольных приношений (просфор) отделялась часть хлеба и вина и молитвой благоговения, словом Христовым и призыванием Святаго Духа освящалась в Тело и Кровь Христову, а прочие дары, над которыми также произносились молитвы, употреблялись для общественного стола. Благодарение и молитвы над дарами считались существенной принадлежностью священнодействия, отчего и все священнодействие, при котором совершалось таинство Причащения, самые Тело и Кровь Христовы получили название – благодарения (по-гречески – евхаристии). По мере распространения христианства и увеличения общин общественные различия между членами Церкви начали давать о себе знать, и агапы изменили свой характер, сделавшись пиршествами богатых. В Александрии *псалмы, песнопения и песни духовные древних времен* (Еф. 5, 19; Кол. 3, 16) были заменены игрою музыкантов на лире, арфе, флейте, несмотря на протесты Климента Александрийского. В других местах состоятельные христиане, наоборот, стали уклоняться от этих собраний, но оплачивали их, и агапы постепенно превращались в своего рода благотворительные учреждения. Затем они были совершенно упразднены в северной Италии святым Амвросием, потому что подавали повод к разным беспорядкам из-за злоупотреблений вином и нецеломудренного поведения на них некоторых участников. Третий Карфагенский Собор 391 года постановил, чтобы верные готовились к Евхаристии говением, и поэтому отделил Евхаристию от агапы. Соборы Лаодикийский и Трулльский (392 г.) запретили совершать агапу в храме и тем самым совершенно лишили их церковно-религиозного характера. Тщетной оказалась попытка, сделанная участниками Гангрского Собора (380 г.), возратить агапам прежнее значение. К началу V века агапы начали постепенно исчезать.

Когда агапу, «вечерю любви», отделили от Литургии, просфорой стали называть только хлеб, употребляемый для совершения Евхаристии.

Проскомидия (греч.) означает принесение, т. е. этим словом выражается действие лица приносящего, жертвующего кому-либо какую-либо вещь. Сама же вещь, приносимая, жертвуемая, называется просфора – то есть то, что приносится, дар.

Как мы уже знаем, первые просфоры были обыкновенным хлебом. Но со временем это нашли неудобным, и тогда просфоры начали выпекать в церкви.

Для богослужения нужна, собственно, одна просфора – та, из которой вынимается часть для Агнца, но по обычаю древности, когда употребляли пять просфор, это количество и является наименьшим для совершения проскомидии. Просфор может быть и больше – десятки, а в больших храмах и сотни, – их может быть столько, сколько подано записок «О здравии» и «Об упокоении».

В Церковном Уставе о хлебе, приносимом для таинства, предписано следующее: он должен быть «от чистых пшеничных муки, водою пресною, естественною смешанный и добре испеченный, квасный, непресоленый, свежий и чистый. Иерей же, дерзнувший служить над хлебом зацвелым, сплеснелым или изгорчившимся, или черствым, или растленным, зело тяжко согрешает и извержению попадет, яко таинство на таких видах не совершится».

Просфора состоит из двух частей, которые изготавливаются из теста отдельно одна от другой и затем соединяются вместе, прилипая одна к другой. На верхней части ставится печать, изображающая четырехконечный равно-сторонний крест с надписями над перекладиной креста ІС и ХС (Иисус Христос), под перекладиной НІ КА (по-гречески – победа). Просфора, приготовленная из муки от зерен бесчисленного множества колосьев, означает и человеческое естество, состоящее из множества элементов природы, и человечество в целом, состоящее из множества людей. При этом нижняя часть просфоры соответствует земному (плотскому) составу человека и человечества; верхняя часть с печатью соответствует духовному началу в человеке и человечестве, в котором запечатлен образ Божий и таинственно присутствует Дух Божий. Божие присутствие и духовное начало пронизывают собою все естество человека и человечества, что при изготовлении просфор отображается добавлением святой воды и дрожжей в воду. Святая вода знаменует при этом благодать Божию, а дрожжи – животворящую силу Духа Святого, дающую жизнь всякому созданию. Это соответствует словам Спасителя о духовной жизни, стремящейся к Царству Небесному, которую Он уподобляет закваске, положенной в муку, благодаря чему постепенно поднимается все тесто.

Разделение просфоры на две части видимым образом обозначает это невидимое разделение естества человека на плоть (мука и вода) и душу (дрожжи и святая вода), находящиеся в неразрывном, но и неслитном единстве, почему и изготавливаются верхняя и нижняя части просфоры отдельно одна от другой, но затем соединяются так, что становятся одним целым.

Печать на верхней части просфоры обозначает видимым образом невидимую печать образа Божия, проникающего все естество человека и являющегося высшим началом в нем. Такое устройство просфоры соответствует устройству человека до грехопадения и природе Господа Иисуса Христа, восстановившего в Себе это нарушенное грехопадением устройство. Просфора поэтому является также знаменем Господа Иисуса Христа, соединившего в Себе Божественную и человеческую природу.

Просфора делается круглой в знак вечности Христа и человечества во Христе, вообще в знак того, что человек сотворен для вечной жизни. Нетрудно видеть, что просфора знаменует также творение Божие в единстве небесной и земной областей бытия и небесную и земную полноту Церкви Христовой.

Просфора, являясь символом обоженной твари, может приобретать разные значения в зависимости от хода богослужения, знаменуя собою и отдельного человека, и все человечество в целом. Когда из первой служебной просфоры вырезается четверочастный Агнец, то это одновременно символизирует и Рождение Иисуса Христа из пречистого чрева Девы Марии, и отделение безгрешного и очищенного Божественным естеством человеческого естества Иисуса Христа от среды грешного человечества, от среды мира сего, от земной жизни. Это отделение было произведено посредством злобы самих людей, преследовавшей Христа от рождения и приведшей Его к крестной смерти. В связи с этим находится то, что Агнец вырезается копием.

Мудрость устройства просфоры позволяет ей быть и символом Церкви, и восстанавливаемой в ней через причастие Христу Богозданной человеческой природы. Просфоры в основном являются знаменем обоженной твари, знаменем Церкви, как вечного Царства Божия, частицей которого стремится стать человек, приносящий просфору, и чего он желает тем, за кого вынуты из нее частицы.

Железное острое копие, вырезающее эти частицы, соответственно означает жизненные испытания, которые попускаются Богом со стороны враждебных человеку демонских сил, так что сами по себе эти испытания оказываются, вопреки враждебной воле, необходимым в условиях земной жизни орудием спасения человека, отсечения его греховных привязанностей и соединения с Церковью избранных Божиих.

Просфоры приготавливаются из лучшей пшеничной муки, замешанной на чистой воде с добавлением соли, закваски из дрожжей и святой воды, и выпекаются с чтением Иисусовой молитвы просфорниками – мужчинами или женщинами благочестивой жизни.

Просфоры в Православной Церкви, по примеру первых христиан, пекут из квасного теста. «Хлеб квасный есть хлеб, как бы одушевленный через квас и истинно совершенный... Он показывает, что Слово Божие, совершенно нас ради, восприняло нашу плоть; Оно воплотилось, не изменив Своего естества, и со словесною и умною душою восприняло человечество; было совершенным Богом и совершенным Человеком, да и меня воссозиждет всего... В хлебе квасном бывают три вещества, потому что душа наша трехчастна и в честь Троицы. Мука с закваской означают душу, вода – крещение, а соль знаменует ум и учение Слова, Который сказал ученикам: «Вы есть соль земли» (Симеон Солунский).

Мука, вода и соль, соединенные огнем, означают, что Бог весь соединился с нами и подает нам Свою помощь и содействие, а особенно то, что Он весь соединился со всем нашим естеством.

Нельзя употреблять совсем черствые или заплесневелые просфоры. Для Агнца удобнее брать просфору немного затвердевшую (испеченную накануне), нежели свежее испеченную, так как из первой легче вырезать святой Агнец и по освящении его удобнее раздроблять на частицы для причащения мирян.

2. Антидор. В конце Литургии молящимся раздается антидор – маленькие части просфоры, из которой на проскомидии был вынут Святой Агнец. Греческое слово антидор происходит от греческих же слов *анти* – вместо и *диорон* – дар, то есть точный перевод этого слова – вместидарие.

«Антидор, – говорит святой Симеон Солунский, – есть священный хлеб, который был принесен в предложение и которого середина была вынута и употреблена для священнодействия; этот хлеб как запечатленный копием и принявший Божественные слова, преподается вместо страшных Даров, то есть Тайн, тем, которые не причащались их».

Обычай раздавать антидор возник, по-видимому, в те времена, когда исчезла древняя традиция причащения всех присутствующих на Литургии. В древней Церкви каждый присутствовавший на Литургии считал обязанностью причащаться. Даже те, которые не могли присутствовать на Божественной Вечери, считали слишком тяжелым для себя лишение Святых Даров. Вот почему диаконы разносили Дары больным, заключенным в темницах, находившимся под стражей. Те, кто отправлялся в дорогу, брали Дары с собой.

Но впоследствии такая ревность ослабла, как оскудела и любовь к Господу Иисусу Христу. Многие совсем переставали ходить к Божественной Литургии, а из тех, кто приходил, большинство не принимало участия в Божественной Вечери. Вот почему вместо Святых Даров начали раздавать те хлебы, которые оставались от жертвы бескровной. Сначала это называли благословением (по-гречески – «евлогия»), потому что эти хлебы, хотя и не освящались как Святые Дары призыванием Святаго Духа, но благословлялись и освящались уже тем, что были в числе предложения. Так как тут происходило смешение понятий (благословением – евлогия – называлась и сама Божественная Вечера), то раздавание хлебов стали называть «антидореа», «антидор», что означает – воздаяние, вознаграждение.

Первое свидетельство о раздавании частиц антидора не причащавшимся Святых Тайн относится к VII веку и содержится в правилах IX Камнетского Собора в Галлии.

В Восточной Церкви упоминание об антидоре впервые появляется не ранее XI века. Древнейшим можно считать свидетельство «Изъяснения на Литургию» Германа Константинопольского по списку XI века. Далее следует указать свидетельство Вальсамона (XII в.) в 15-м ответе Александрийскому патриарху Марку.

Согласно Номоканону, при недостаточности для антидора частиц просфоры, из которой вынут Святой Агнец, можно употреблять для его приготовления просфору в честь Пресвятой Богородицы. Согласно указанию Кормчей, антидор не преподается неверным и находящимся под епитимиею.

3. Артос. Слово «артос» (греч. – квасной хлеб) – общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе – просфора всецелая.

Артос в продолжение всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место, вместе с образом Воскресения Господня и, в заключение пасхальных торжеств, раздается верующим.

Употребление артоса начинается с самого начала христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознесся на небо. Ученики и последователи Христовы находили утешение в молитвенных воспоминаниях о Господе – они припоминали каждое Его слово, каждый шаг и каждое действие. Когда сходились на общую молитву, они, вспоминая Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб. Подражая апостолам, первые пастыри Церкви установили в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб, как в видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни. На артосе изображен крест, на котором ви-

ден только терновый венец, но нет Распятого – как знамение победы Христовой над смертью, или изображение Воскресения Христова. С артосом соединяется и древнее церковное предание, что апостолы оставляли за столом часть хлеба – долю Пречистой Матери Господа в напоминание постоянного общения с Ней – и после трапезы благоговейно делили эту часть между собой. В монастырях этот обычай носит название Чин о Панагии, то есть воспоминание о Всесвятейшей Матери Господа. В приходских церквях этот хлеб Богоматери вспоминается раз в год в связи с раздроблением артоса.

Освещается артос особой молитвой, окроплением святой водой и каждением в первый день Святой Пасхи на Литургии после заамвонной молитвы. На солее, против Царских врат, на уготованном столе или аналое полагают артос. Если приготовлено несколько артосов, то все они одновременно освещаются. После каждения вокруг стола с установленным артосом священник читает молитву: «Боже Всесильный и Господи Вседержителю, Иже рабом Твоим Моисеем во исходе Израилеве от Египта, и в освобождении людей Твоих от горькой работы фараоновы, агнца заклати повелел еси, прообразуя на Кресте закланного волею нас ради Агнца, вземлющаго всего мира грехи, возлюбленного Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа! Ты и ныне, смиренно молим Тя, призри на хлеб сей, и благослови, и освяти его. Ибо и мы раби Твои в честь и славу, и в воспоминание славного Воскресения Тогожде Сына Твоего Господа нашего Иисуса Христа, Имже от вечный работы вражия и от адовых нерешимых уз разрешение, свободу и преведение улучихом, пред Твоим величеством ныне во всесветлый сей, преславный и спасительный день Пасхи, сей приносим: нас же сего приносящих, и того лобзающих и от него вкушающих, Твоему небесному благословиению причастники быти сотвори и всякую болезнь и недуг от нас Твоею силою отжени, здравие всем подавая. Ты бо еси источник благословения и цельбам подаватель, и Тебе славу воссылаем Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков».

После молитвы иерей окропляет артос святой водой, говоря: «Благословляется и освещается артос сей окроплением воды сея священныя, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь» (трижды). Аналой с артосом ставят на солее пред образом Спасителя, где артос лежит в течение всей Святой седмицы. Его сохраняют в храме всю Светлую седмицу на аналое перед иконостасом. Во все дни Светлой седмицы по окончании Литургии с артосом торжественно совершается крестный ход вокруг храма.

В субботу Светлой седмицы по заамвонной молитве читается молитва на раздробление артоса: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш, Хлебе ангельский, Хлебе жизни вечный, сошедый с Небесе, напитавый нас во всесветлыя

сия дни пищею духовною Твоих Божественных благодеяний, тридневного ради и спасительного Воскресения! Призри и ныне, смиренно молим Тя, на мольбы и благодарения наша, и якоже благословил еси пять хлебов в пустыни, и ныне благослови хлеб сей, яко да вси, вкушающие от него, телесного и душевного благословения и здравия сподобятся благодатию и щедротами Твоего человеколюбия. Ты бо еси освящение наше, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем и Всесвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

Артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу как святыня.

4. Кулич и пасха. Род артоса на нижней степени освящения представляет пасхальный кулич, церковно-обрядовая пища, но вовсе не мирская роскошь.

Пасха христианская есть Сам Христос Своим Телом и Кровью. «Пасха Христос избавитель», как поет Церковь и говорит апостол Павел (1 Кор. 5, 7). Поэтому особенно следует причащаться в день Пасхи. Но так как многие православные христиане имеют обычай принимать Святые Тайны в продолжение Великого поста и в светлый день Воскресения Христова причащаются немногие, то, по совершении Литургии, в этот день благословляются и освящаются в храме особые приношения верующих, обыкновенно называемые пасхами и куличами, чтобы вкушение от них напоминало о причащении истинной Пасхи Христовой и соединяло всех верных во Иисусе Христе.

Употребление освященных пасох и куличей в Светлую седмицу у православных христиан можно уподобить вкушению ветхозаветной пасхи, которую в первый день седмицы пасхальной народ богоизбранный вкушал семейно (Исх. 12, 3–4). Так же по благословию и освящению христианских пасох и куличей верующие в первый день праздника, придя из храмов домой и окончив подвиг поста, в знак радостного единения, всей семьей начинают и телесное подкрепление – прекращая говение, все едят благословенные куличи и пасху, употребляя их в течение всей Светлой седмицы.

О вкушении просфоры, антидора и артоса

Просфора, которая дается после окончания Литургии, является святыней и благоговейно вкушается верующим.

По правилам Церкви, антидор должен быть вкушаем в храме, натошак и с благоговением, потому что это хлеб святой, хлеб с жертвенника Божия, часть от приношений к алтарю Христову, от которого и получает небесное освящение.

Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например, в болезни, и всегда со словами «Христос воскрес!».

Просфору и артос хранят в святом углу возле икон. Испортившиеся просфору и артос следует сжечь самому (или отнести для этого в церковь) или же пустить по реке с чистой водой.

Молитва на принятие просфоры и святой воды

Господи Боже мой, да будет дар Твой святыи и святая Твоя вода в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих по безпредельному милосердию Твоему молитвами Пречистыя Твоя Матери и всех Святых Твоих. Аминь.

5. Литийные хлебы. Кроме вышеуказанных в богослужебном применении существует еще и такой род литургического хлеба, как литийные хлебы. Они освящаются на литии во время совершения Всенощного Бдения перед утреней, и раздаются народу в благословение, вместе с освященным вином. По уставу этих хлебов должно быть пять, в воспоминание тех пяти хлебов, которые чудесно были умножены Спасителем для насыщения алчущего народа (Мф. 14, 17), что и воспоминается в молитве на их освящение. Вкупе с хлебами освящаются также пшеница, вино и елей.

В древности вкушение этих хлебов вместе с вином и елеем носило не только лишь символический характер, но вызывалось и необходимостью поддержать телесные силы во время продолжительного богослужения. Однако почитание этого хлеба как святыни существовало всегда. Об этом свидетельствует внесенное в Служебник примечание, помещаемое в конце последования вечерни. В нем говорится: «Ведомо же буди, яко благословенный хлеб есть помогательный от всяких зол, аще с верою приемлется». Здесь же находится и «Увещание», гласящее: «И сие тебе ведомо буди, о иерее! И блюди, да сохраниши: елей сей благословенный второе да не благословиши, ни вино, ни пшеницу, ниже хлебы на втором бдении: но аще вельми мало, новая не у благословенная представляй. Елеем же сим, егоже благословил еси, на целовании образа люди знаменай: можеша же и во брашнах снести: вино же испити со благоговением, обаче якоже благословенная. Хлебы же на раздавании дары раздробив раздавай, или в дому честно на трапезе прежде общих брашен яждь: пшеницу же или сей, или со иною измели, и со благодарением иждиви. Литургисати же сими хлебами, или вином, да не дерзнеша,

по правилу номоканонному о священнодействии». Из этого «Увещения» ясно видно как и то благоговение, которое должно быть питаемо перед освященными на литии приношениями, так и то отличие, которое существует между ними и приношением евхаристическим.

Правила благочестивого поведения в храме для мирян

Устав Православной Церкви предписывает определенные правила внешнего выражения молитвенного состояния христианина за общественным богослужением и в частной молитве. Таким выражением христианской молитвы служат совершение крестного знамения, различные поклоны и лобызания святых.

При молитве индивидуальной, совершаемой наедине, каждый христианин, побуждаемый к тому личным религиозным чувством и состоянием души в данный момент, свободен употреблять тот или иной внешний знак. Но **поведение молящегося за общественным богослужением строго определяется Церковным уставом**, который служит и законом совершения службы и внешнего поведения в храме, и правилом воспитания внутренней духовной дисциплины православного христианина. Вот наиболее важные из его предписаний на этот счет.

На пути в церковь есть обычай читать молитву: *«Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему в страхе Твоем. Господи, настави мя правдою Твоею, враг моих ради исправи пред Тобою путь мой: яко несть в устех их истины, сердце их суетно, гроб отверст гортань их, языки своими льщаху. Суди им, Боже, да отпадут от мыслей своих, по множеству нечестия их изрини я, яко преогорчиша Тя, Господи. И да возвеселятся вси, уповающий на Тя, во веки возрадуются, и вселишиися в них, и похвалятся о Тебе любящий Имя Твое. Яко Ты благословиши праведника, Господи, яко оружием благоволения венчал еси нас».*

Кроме этой молитвы, можно читать тропарь, кондак и другие песнопения службы данного дня, 50 и 90-й псалмы, вспоминать священные события, которые празднует Церковь в данный день.

Входить в церковь надлежит тихо и благоговейно, как в дом Божий, в таинственное жилище Царя Небесного. Шум, разговоры, а тем более смех при вступлении в церковь и пребывании в ней оскорбляют святость храма Божия и величие обитающего в нем Бога.

Войдя в храм, следует остановиться близ дверей и сотворить три поклона (земных в простые дни, а в субботы, воскресенья и праздники – поясных) с молитвами: *«Боже, милостив буди мне, грешному».* – Поклон. *«Боже, очисти мя, грешнаго, и помилуй мя».* – Поклон. *«Создавший мя, Господи, прости мя».* – Поклон.

На следующих молитвословиях поклоны обычно полагаются поясные:

«Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим».

«Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим, без нетления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем».

«Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь».

«Господи, помилуй (трижды). Благослови».

«Молитвами святых отец, наших, Господи, Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас».

После этого, по обычаю поклоняясь на обе стороны прежде вошедшим людям и сотворив три поясных поклона с молитвой Иисусовой: *Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешнаго*, – внимай начавшемуся богослужению с благоговением и страхом Божиим.

По древнему обычаю мужчинам положено становиться в храме на правой стороне, а женщинам – на левой.

По отпуске службы то же должно читать, что и при входе в церковь, и с такими же поклонами и отпуском.

Служба церковная совершается со многими великими и малыми поклонами. Святая Церковь требует совершать поклоны с внутренним благоговением и внешним благообразием, не спеша и, по возможности, одновременно с другими молящимися в храме. Перед совершением поклона нужно осенить себя крестным знаменем и потом делать поклон: если малый, то нужно наклонить голову так, чтобы рукой можно было достать до земли, при великом же нужно оба колена преклонить вместе и главою достигнуть земли. **Крестное знамение** должно изображать на себе правильно, с благоговением, не спеша, соединив вместе три первых перста правой руки в знак того, что Бог есть Троица Единая и Равночестная, а остальные два перста сложив и пригнув к ладони в ознаменование того, что Иисус Христос есть Бог и Человек, сошедший на землю нашего ради спасения. Сложенную таким образом десницу (правую руку) следует полагать сначала на чело, чтобы просветил Господь ум наш, затем на чрево, дабы укротил воющую на дух плоть, а после на правое и на левое плечи – для освящения нашей деятельности. Церковный устав строго требует, чтобы мы совершали поклоны в храме Божиим не только истово, чинно и все одновременно, но и неторопливо («не борзяся»), и своевременно, т. е. именно тогда, когда это указано. Поклоны и коленопреклонения следует совершать по окончании каждого краткого прошения или молитвословия, а не во время его исполнения. О неблагочинно совершающих поклоны Устав церков-

ный произносит строгий суд (Типикон, понедельник первой седмицы Великого поста).

Перед началом всякого богослужения нужно полагать по три поясных поклона. Затем, при всех службах, на всяком **«Приидите, поклонимся»**, на **«Святый Боже»**, на троекратном **«Аллилуйя»** и на **«Буди имя Господне»** полагаются по три поясных поклона, только на **«Аллилуйя»** среди шестопсалмия, ради глубокой тишины, по Уставу поклонов не полагается, но совершается крестное знамение. На **«Сподоби, Господи...»** как на вечерни, так и на утрени (в славословии Великом, поемом или читаемом), полагаются по три поясных поклона. На всех ектениях церковных служб должно внимательно вслушиваться в каждое прошение, мысленно вознося молитву к Богу, и, осеняя себя крестным знамением при возгласениях: **«Господи, помилуй»** или **«Поддай, Господи»**, творить поясной поклон. При пении и чтении стихир и других молитвословий тогда только полагается поклон, когда слова молитвословий побуждают к этому, например «припадем», «поклонимся», «молимся».

После **«Честнейшую Херувим»** и перед **«Именем Господним благослови, отче»** (или: **Владыко**) всегда полагается глубокий поясной поклон.

При чтении акафистов на каждом кондаке и иконе полагается поясной поклон; при троекратном произнесении или пении 13-го кондака полагаются поклоны земные или поясные (по дню); такие же поклоны полагаются по прочтении молитвы акафиста.

На полиелее после каждого величания – по одному поклону. Помянник читается с поклонами после каждой статьи (причем в некоторых монастырях поклоны полагаются земные или поясные, по дню, в иных же всегда поясные).

По **«Достойно»** на повечерии и утрени, также и во время пения Честнейшую на 9-й песни канона – поклон по дню; после стиха: **«Хвалим, благословим»** полагается поясной поклон.

Перед и по прочтении Евангелия (на **«Слава Тебе, Господи»**) всегда полагается один поясной поклон; на полиелее после каждого величания – по одному поясному поклону.

При начале чтения или пения Символа веры, при произнесении слов: **«Силою Честнаго и Животворящаго Креста»**, при начале чтения Апостола, Евангелия и паримий положено осенять себя крестным знамением без поклона. Когда священнослужитель, преподавая мир, произносит: **«Мир всем»**, или возгласает: **«Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви (любовь) Бога и Отца, и причастие (общение) Святаго Духа буди со всеми вами»** и лик (хор), отвечая, поет: **«И духови твоему»** или **«И со духом твоим»**, – следует делать поясной поклон, без крестного знамения. Поклон полагается при всяком благословении священнослужителем всех молящихся, а также при отпусе, если он совершается без Креста. Когда же отпуст произносится священнослужи-

телем с Крестом, которым он осеняет молящихся, то поклон следует творить с крестным знаменем. **Неблагодарчивым самочинием** является то, когда миряне при общем благословении священнослужителя складывают свои ладони, а затем иногда еще и целуют их. При возглашении: *«Главы ваша Господеви приклоните»* следует наклонять голову и стоять до окончания молитвы, произносимой священником: в это время священник молится Богу о всех, преклонивших свои главы.

Когда в церкви осеняют народ Крестом, Святым Евангелием, образом или Святой Чашей, то все должны креститься, преклоняя голову. А когда осеняют свечами, или благословляют рукой, или кадят народ, то не должно креститься, а только поклониться. Лишь в Светлую седмицу Святой Пасхи, когда кадит священник с Крестом в руке, то все крестятся и, отвечая на его приветствие: *«Христос воскрес»*, говорят: *«Воистину воскрес»*.

Должно различать поклонение перед святыней и перед людьми, хотя и священными. Принимая благословение священника или епископа, христиане складывают ладони крестообразно, полагая правую на левую, и целуют десницу благословляющего, но не крестятся перед этим.

При прикладывании (лобызании) ко Святому Евангелию, Кресту, честным мощам и иконам следует подходить в должном порядке, не спеша и не теснясь, полагать два поклона пред целованием и один после целования святыни; поклоны творить по дню – земные или глубокие поясные, касаясь рукой земли. Прикладываясь к иконам Спасителя, Божией Матери и святых, не следует целовать их в лик.

В Патриаршем Чиновнике середины XVII века указывалось, что прикладываясь к иконам Спасителя, следует целовать в ножку (при поясном изображении в ручку); к иконам Божией Матери и святых – в ручку; к иконе Нерукотворенного Образа Спасителя и к иконе Усекновения главы святого Иоанна Крестителя – в косу власов.

На иконе может быть изображено несколько священных лиц, но целовать икону полагается один раз, дабы при стечении молящихся не задерживать других и тем не нарушать благочиния в храме.

От Святой Пасхи до праздника Святой Троицы, от праздника Рождества Христова до праздника Крещения Господня (в Святки), вообще во все Господни великие праздники и Воскресные дни **поклоны земные** при храмовых богослужениях **отменяются**.

На проскомидии, совершаемой обычно во время чтения 3-го и 6-го часов, можно поминать о здравии и об упокоении сродников и знакомых и всех православных христиан. Молиться за усопших можно так: *«Помяни, Господи, души усопших раб Твоих (имена) и прости их согрешения, вольная и невольная, даруя им Царствие и причастие вечных Твоих благ и Твоя безконечная и*

блаженныя жизни наслаждение». Молясь за живых и умерших и называя их по именам, с любовью произносить имена, ибо по долгу любви христианской они требуют от нас сердечного сочувствия и любви.

Во время малого входа с Евангелием, изображающим исшествие Господа Иисуса Христа на проповедь, при пении стиха: **«Приидите, поклонимся и припадем ко Христу»** совершается поясной поклон. При пении **Трисвятого** – три поясных поклона.

При чтении Апостола на каждение диакона надлежит ответствовать наклонением главы. Чтение Апостола и каждение означают проповедь апостолов всему миру.

Во время чтения Евангелия, как бы внимая Самому Господу Иисусу Христу, следует стоять с преклоненной главой.

Во время пения Херувимской песни следует со вниманием читать про себя покаянный 50-й псалом **«Помилуй мя, Боже»**. По окончании первой половины Херувимской песни полагается поясной поклон. Во время поминовения Святейшего Патриарха, местного епископа и других полагается стоять благоговейно, с преклоненной главой и при словах: **«И всех вас, православных христиан»** говорить про себя: **«Архиерейство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем»**. Так говорится при служении епископа. При служении же других священнослужителей следует говорить про себя: **«Священство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем»**. В конце поминовения надлежит говорить про себя: **«Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем»**.

Слова: **«Двери, двери»** перед пением Символа веры в древности относились к привратникам, дабы они не впускали в храм оглашенных или язычников при совершении таинства Святой Евхаристии. Ныне эти слова напоминают верным, чтобы они не позволяли входить в двери своего сердца помыслам греха. Слова: **«Премудростию вонмем»** (будем внимать) призывают внимание верующих к спасительному учению Православной Церкви, изложенному в Символе веры (догматы). Пение Символа веры общенародно. В начале Символа веры следует совершить крестное знамение.

При возгласениях священника: **«Примите, ядите... Пите от нея вси»** следует полагать поясные поклоны. В это время воспоминается Тайная вечеря Господа Иисуса Христа с апостолами.

Во время совершения самого таинства Святой Евхаристии – преложения хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы и приношения Бескровной Жертвы за живых и усопших – надлежит молиться с особым вниманием, и по окончании пения **«Тебе поем»** при словах: **«И молим Ти ся (молимся Тебе), Боже наш»**, надо поклониться до земли Телу и Крови Христовым. Важность этой минуты так велика, что с ней не может сравниться ни одна минута нашей жизни. В

этой священной минуте заключаются все наше спасение и любовь Божия к роду человеческому, ибо **«Бог явился во плоти»** (1 Тим. 3, 16).

Во время пения **«Достойно есть»** (или другой священной песни в честь Богородицы – задостойника) священник молится о живых и усопших, поминая их по именам, в особенности тех, за которых совершается Божественная Литургия. И присутствующие в храме должны в это время помянуть поименно своих близких, живых и умерших. После **«Достойно есть»** или заменяющего его задостойника – земной поклон. При словах: **«И всех, и вся»** совершается поясной поклон, в это время можно говорить в себе: «Молитвами всех святых Твоих, Господи, посети и помилуй нас».

В начале общенародного пения Молитвы Господней – **«Отче наш»** – следует изобразить на себе крестное знамение и положить земной поклон.

При возгласе священника: **«Святая святым»** земной поклон полагается ради возношения Святого Агнца перед Его раздроблением. В это время надлежит вспоминать Тайную вечерю и последнюю беседу Господа Иисуса Христа с учениками, Его крестные страдания, смерть и погребение.

По отверстии Царских врат и вынесении Святых Даров, означаем явление Господа Иисуса Христа по Воскресении, при возгласении: **«Со страхом Божиим и верою приступите»** – полагается земной поклон.

Приступая к принятию Святых Тайн Тела и Крови Христовых после того, как священник прочитает молитвы перед причащением, надлежит положить земной поклон, сложить руки на груди крестообразно (ни в коем случае не креститься, дабы не толкнуть нечаянно и не пролить Святую Чашу, – крестообразно сложенные руки заменяют в это время крестное знамение) и не спеша, благоговейно, со страхом Божиим подходить к Святой Чаше, назвав свое имя, а по принятии Святых Тайн облобызать нижнюю часть Чаши, как само пречистое ребро Христово, и затем отойти в сторону спокойно, не творя крестного знамения и поклонов до принятия теплоты. Надлежит особенно возблагодарить Господа за Его великую милость, за благодатный дар Святого Причащения: **«Слава Тебе, Боже! Слава Тебе, Боже! Слава Тебе, Боже!»**. Земные поклоны в этот день не совершаются причастниками до вечера. Те, кто не причащается за Божественной Литургией, в святые минуты причастия должны стоять в храме с благоговейной молитвой, не помышляя о земном, не выходя в это время из храма, дабы не оскорбить Святыни Господней и не нарушить благочиния.

При последнем явлении Святых Даров, изображающем Вознесение Господа Иисуса Христа на Небо, при словах священника: **«Всегда, ныне и присно и во веки веков»** полагается земной поклон с крестным знамением для тех, кто не сподобился Святых Тайн, а для причастников – поясной поклон с крестным знамением. Кто не успел еще к этому времени принять теплоты, должен обратиться лицом к Святой Чаше, выражая этим благоговение к великой Святыне.

Святой **антидор** (с греч. – «вместо дара») раздается присутствующим за Божественной Литургией для благословения и освящения души и тела, дабы те, кто не приобщались Святых Тайн, вкусили освященного хлеба. Церковный устав указывает, что антидор можно принимать лишь натощак – ничего не евшим и не пившим.

Антидор так же, как и хлеб, благословленный на литии, должно принимать благоговейно, сложив ладони крестообразно, правую на левую, и целуя подающую этот дар руку священника.

В дни Святой Четырехдесятницы полагаются еще следующие земные и поясные поклоны.

При произнесении молитвы святого Ефрема Сирина: *«Господи и Владыко живота моего»* полагаются 16 поклонов, из них 4 земных (в Уставе они называются великими) и 12 поясных (метаний). Устав церковный заповедует читать эту молитву с умилением и страхом Божиим, стоя прямо и возводя ум и сердце к Богу. Совершив первую часть молитвы: *«Господи и Владыко живота моего»*, полагается положить великий поклон. Затем, став прямо, по-прежнему обратив мысль и чувства к Богу, следует произносить вторую часть молитвы: *«Дух же целомудрия...»* и, окончив ее, снова сотворить поклон великий. После произнесения третьей части молитвы: *«Ей, Господи Царю»* – полагается третий земной поклон. Затем полагаются 12 поклонов поясных («излегка, утомления ради»). – Типикон, понедельник первой седмицы Великого поста) со словами: *«Боже, очисти мя, грешнаго»*. Совершив малые поклоны, снова читают молитву святого Ефрема Сирина, но не разделяя на части, а всю целиком, и в конце ее полагают земной поклон (четвертый). Эта святая молитва произносится на всех седмичных великопостных службах, т. е. за исключением суббот и воскресений.

На вечерне полагается по одному земному поклону после песнопений: *«Богородице Дево, радуйся...»*, *«Крестителю Христов»* и *«Молите за ны, святии апостолы»*. На великом повечерии должно внимательно слушать чтение церковных молитв. После Символа веры, при пении *«Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных»* и прочих молитвенных стихов, по окончании каждого стиха полагается земной поклон, в полиелейные празднования – поясной.

О поклонах при чтении Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в Уставе сказано: «Творим же на кийждо (каждый) тропарь метания три, глаголюще настоящий припев: *Помилуй мя, Боже, помилуй мя»* (в наше время, по немощи нашей, настоятель храма или игумен (игуменья) монастыря могут изменить количество поклонов).

На *«Господи сил, с нами буди»* и прочих стихах полагается по одному поясному поклону.

При произнесении священником великого отпуста – молитвы: **«Владыко, Многомилостиве»** – необходимо преклониться до земли, с сердечным умилением испрашивая у Господа прощения согрешений.

После тропарей часов с их стихами (1-го часа: **«Заутра услышии глас мой»**; 3-го часа: **«Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа»**; 6-го часа: **«Иже в шестый день же и час»**; 9-го часа: **«Иже в девятый час»**) полагается по три земных поклона; на тропаре: **«Пречистому образу Твоему»** – один поклон до земли; на всех часах по окончании **Богородичнов** (на 1-м часе: **«Что Ты наречем, о Благодатная»**; на 3-м часе: **«Богородице, Ты еси лоза истинная»**; на 6-м часе: **«Яко не имамы дерзновения»**; на 9-м часе: **«Иже нас ради роди»**) совершаются три малых поклона («и метания три», – говорится в Уставе). В чине изобразительных, во время пения **Блажени: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи»**, – после каждого стиха с припевом полагается делать малый поклон, а при последнем трехкратном пении: **«Помяни нас...»** полагается три поклона до земли; по молитве: **«Ослаби, остави...»**, хотя и нет указания в Уставе, но древним обычаем принято всегда полагать поклон (земной или поясной – по дню).

На Литургии Преждеосвященных Даров на вечерне, во время чтения третьего антифона 18-й кафизмы, когда Святые Дары переносятся с престола на жертвенник, а также при появлении священника со свечой и кадильницей в отверстых Царских вратах, произносящего перед чтением второй паримии: **«Свет Христов просвещает всех»** полагается припадать ниц до земли. Во время пения: **«Да исправится молитва моя»** моление всего народа совершается с преклонением колен; певцы и чтец встают на колени поочередно по исполнении положенного стиха; по окончании пения всех стихов молитвы положены три поклона до земли (по обычаю с молитвой св. Ефрема Сирина). Во время Великого входа, при перенесении Преждеосвященных Даров с жертвенника на престол, народу и певцам следует припадать ниц до земли из благоговения к Святым Тайнам Тела и Крови Христовых. По окончании пения **«Ныне Силы Небесныя»** полагается три поклона до земли, по обычаю, также с молитвой св. Ефрема Сирина. Заамвонную молитву священника надлежит слушать со вниманием, прилагая ее смысл к сердцу, и по окончании ее совершить поклон поясной.

В Страстную седмицу земные поклоны прекращаются с Великой Среды. В Уставе об этом говорится так: **«На Буди Имя Господне: поклоны три, и абие (тотчас) упраздняются совершенно в церкви бываемыя поклоны; в келиях же даже и до Великаго Пятка совершаются»**. Поклонение Святой Плащанице в Великую Пятницу и Великую Субботу, подобно как и Святому Кресту, сопровождается тремя земными поклонами.

Поклоны входные и исходные, а также о которых сказано, что они пола-

гаются в зависимости от дня («по дню») – в дни суббот, воскресений, праздников, предпразднств и попразднств, полиелея и Великого славословия совершаются поясные, в простые же дни полагаются земные. В седмичные дни поклоны земные прекращаются с вечерни в пятницу от *«Сподоби, Господи»* и начинаются от вечерни в воскресенье, также от *«Сподоби, Господи»*.

Накануне однодневных праздников, полиелея и Великого славословия земные поклоны прекращаются также с вечерни и начинаются с вечерни же от *«Сподоби, Господи»* в самый праздник.

Перед великими праздниками земные поклоны прекращаются накануне предпразднства. Поклонение Святому Кресту в праздник Воздвижения всегда совершается с земными поклонами, хотя бы он пришелся и в воскресный день.

Во время чтения паримий и кафизм с седальнами можно сидеть.

Попечение Святой Церкви о нас продолжается и после службы, чтобы мы не лишились благодатного настроения, которого по милости Божией удостоились в храме. Церковь заповедует нам и расходиться из храма в благоговейном молчании, с благодарением Господу, сподобившему нас присутствовать в храме, с молитвой, чтобы Господь даровал до конца нашей жизни всегда посещать Его святой храм. В Уставе об этом говорится так: *«По отпущении же, исходяще из церкви, идем со всяким безмолвием в келлии своя, или на службу. И не подобает нам беседы творити друг со другом на монастыре в пути, удержано бо сие от святых отец»*.

Бывая в храме Божиим, будем помнить, что мы находимся в присутствии Господа Бога, Божией Матери, святых Ангелов и Церкви первородных, т. е. всех святых. *«В храме стояще (стоя, находясь) славы Твоя, на Небеси стоят мним (мыслим)»*.

Спасительная сила церковных молитв, песнопений и чтений зависит от того, с каким чувством принимают их наши сердце и ум. Поэтому, если невозможно положить поклон по той или иной причине, то лучше со смирением испросить мысленно у Господа прощения, чем нарушать церковное благочиние. Но совершенно необходимо вникать во все, совершающееся за церковным богослужением, чтобы питаться им. Тогда только за церковной службой каждый согреет свое сердце, возбудит совесть, оживит иссохшую душу и просветит свой ум.

Будем твердо памятовать слова святого апостола Павла: *«Стойте и держите предания, имже научистесь, или словом или посланием нашим»* (2 Фес. 2, 15).

Все совершая благообразно и по чину церковному, должно в телесах и душах наших прославлять Господа нашего и Бога.

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Какие основные условия совершения Литургии?
2. Назовите хлеба, имеющие богослужебное применение. Кратко охарактеризуйте их.
3. Какие существуют правила вкушения просфоры, антидора и артоса? Как надлежит хранить антидор и артос?
4. Прочтите наизусть молитву на принятие просфоры и святой воды.
5. В богослужебном применении существуют еще литийные хлебы. Когда они освящаются? Какое событие вспоминается в молитве на их освящение.
6. Поведение молящегося за общественным богослужением строго определяется Церковным уставом. Какие существуют правила благочестивого поведения в храме для мирян?